Приложение № 3

к ППССЗ по специальности

54.02.07 Скульптура,

утвержденной приказом директора № 86/2 от 31.08.2020

**Аннотации на рабочие программы междисциплинарных курсов,**

**учебных дисциплин, практики обязательной части циклов**

**ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура)**

1. Иностранный язык (ОД 01.01)
2. Обществознание (ОД 01.0)
3. Математика и информатика (ОД 01.03)
4. Естествознание (ОД 01.04)
5. География (ОД 01.05)
6. Физическая культура (ОД 0106)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД 01.07)
8. Русский язык (ОД 01.08)
9. Литература (ОД 01.09)
10. Астрономия (ОД 01.10)
11. Индивидуальный проект (ОД 01.11)
12. История мировой культуры (ОД.02.01)
13. История (ОД.02.02)
14. История искусств (ОД.02.03)
15. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
16. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
17. Информационные технологии (ОД.02.06)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
20. Психология общения (ОГСЭ.03)
21. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)
23. Рисунок (ОП.01)
24. Скульптура (ОП.02)
25. Безопасность жизнедеятельности (ОП.03)
26. Живопись и цветоведение (ОП.04)
27. Увеличение скульптуры ОП 05)
28. ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность
29. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
30. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
31. Производственная практика (по профилю специальности)
32. Производственная практика (преддипломная)
33. ПМ 02 Педагогическая деятельность
34. Производственная практика (педагогическая

**1. Аннотация на рабочую программу**

***«Иностранный язык»* (ОД.01.01)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

**2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения иностранного языка обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном  письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

**3.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **172** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **118** часов;

самостоятельной работы обучающегося **54** часов.

4. **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. «Природа и экология».

Раздел 2. «Молодежная субкультура»

Раздел 3. «Будущее начинается сегодня».

Раздел 4. «Великие люди достижения России».

Раздел 5. «Свободное время».

**5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Учебник английского языка для 10 кл. базовый уровень/В.Г. Тимофеев и др. М.: «Академия», 2012, 2009 + CD

2. Учебник английского языка для 11 кл. базовый уровень/В.Г. Тимофеев и др. М.: «Академия», 2009 + CD

3. Голицынский Ю.Б. Spoken Enqlish. Пособие для разговорной речи. СПб: «Каро», 2005

4. Аудиокассеты к учебнику - Голицынский Ю.Б. Spoken Enqlish.

Дополнительные источники:

1. Бонк Н.А., Котий Г.А. Учебник английского языка. В 2-х частях.-Переиздание.-М.: «Деконт»,2003.

2. Голицинский Ю.Б.Spoken English: Пособие по разговорной речи.- СПБ.:изд. «Каро», 2005.

3. Беляцкая В.П. Talks on Art. Поговорим об искусстве. Пособие для студентов педагогических институтов. Ленинград, 1963.

4. Беляцкая В.П. English for art students. Пособие по английскому языку для художественных вузов и факультетов. М.: «Высшая школа»,1974.

5. Богацкий И.А. Бизнес- курс английского языка.- 4-е изд., испр., М.: «Айрис-пресс»,1997.

6. Домбаян Е.И. Английский для художников и галеристов. М.: 2000

7. Домбаян Е.И. Как стать богаче в арт – бизнесе: Английский для художников и галеристов.- М.: Добросвет – 2000.

8. Мюллер В.К. Учебный англо-русский словарь. 120 000 слов. М.: «Эксмо», 2007 и др. года изд.

9. Программы. Иностранные языки. 9-11 классы. М.: «Просвещение», 1997.

10. Сивергина О.В. От азов к совершенству. Курс английского языка. М.: «Высшая школа», 2002

11. Числова А.С. English for humanities. Английский язык для гуманитариев. Учебник для студентов неязыковых специальностей. Ростов – на – Дону: «Феникс»,1999.

12. Электронные издания к учебникам - Учебник английского языка для 10-11 кл. базовый уровень/В.Г. Тимофеев

13. “House and Garden” – серия журналов по дизайну среды.

14. Virginia Evans. Enterprise Listening Tests. Express Publishing, 2005.

**2. Аннотация на рабочую программу**

***«Обществознание»* (ОД.01.02)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Обществознание» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

– сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

– объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

– приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

– оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

– решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

– осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

– сущность общества как формы совместной деятельности людей;

– характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

– содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**3. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

4. **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Общество. Человек. Познание.

Раздел 2. Культура и духовная жизнь общества

Раздел 3. Современная экономика.

Раздел 4. Социальные отношения.

Раздел 5. Право и политическая жизнь.

1. **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

 **Основные источники:**

1. Важенин А.Г. Обществознание: учеб.пособие для студ.учереждений СПО – 12-е изд., стер. – М., «Академия», 2013.

2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Учебник для СПО. М., 2014.

 Дополнительные источники:

1. Человек и общество: Обществознание: учебник для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. – Ч. 2. – 11 кл. – М., 2010.

2. Человек и общество: Обществознание: учебник для 10–11 кл. общеобразоват. Учреждений: в 2 ч. – Ч. 1: 10 кл. / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. – М., 2010.

3. Школьный словарь по обществоведению: учебник пособие для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова и Ю. И. Аверьянова. – М., 2002.

4. Введение в обществознание: учебник для 8–9 кл. общеобразовательных учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М., 2002.

5. Методика преподавания обществоведения: учебник для студентов педвузов / под ред. Л. Н. Боголюбова. – М., 2002.

6. Кишенкова О.В., Иоффе А.Н. Основы обществознания. 8 кл. – М., 2005.

7. Кишенкова О.В., Иоффе А.Н. Основы обществознания. 9 кл. – М., 2005.

8. Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. – М., 2003.

9. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. – М., 2006.

10. Певцова Е.А., Важенин А.Г. Теория государства и права: учеб. пособие для УСПО). – Ростов н/Д, 2006.

11. Певцова Е.А. Основы правовых знаний. – М., 2003.

12. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры (9 кл.). – М., 2007.

13. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 10–11 кл.: в 4 ч. – М., 2007.

14. Болотина Т.В., Певцова Е.А., Миков П.В., Суслов А.Б., Смирнов В.В. Права человека. – М., 2007.

15. Мушинский В.О. Основы правоведения. – М., 2003.

16. Яковлев А.И. Основы правоведения. – М., 2006.

17. Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. – М., 2007.

 Интернет-ресурсы

1. Учебники, конспекты, презентации, тесты по обществознанию http://samseberepet.ucoz.ru/ 4

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

3. Архив учебных программ и презентаций http://www.rusedu.ru/

4. Учительский портал, http://www.uchportal.ru/load/143-2-2/ – презентации по Обществознанию.

 **3 Аннотация на рабочую программу**

***«Математика и информатика»* (ОД.01.03)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**:

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

1. **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося **36** часов

4. **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Корни, степени, логарифмы.

Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве

Раздел 3. Основы тригонометрии

Раздел 4. Функции их свойства и графики

Раздел 5. Информация, информационные процессы, представление информации.

Раздел 6. Программное обеспечение

 информационных технологий.

Раздел 7. Состав и работа компьютерной системы.

Раздел 8. Состав и работа компьютерной системы.

Раздел 9. Начала математического анализа.

Раздел 10. Основы среды MicrosoftWindows.

1. **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Башмаков М.И. Математика СПО. Учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Башмаков М.И. Математика СПО. Задачник. М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Дополнительные источники:

1. Крамор В.С. Повторяем и систематизируем школьный курс алгебры и начала анализа. М.: Просвещение 1993 г.
2. Ивлев Б.М. и др. Дидактические материалы по алгебре и началам анализа для 10 кл. М.: Просвещение. 1997 г.
3. Ивлев Б.М. и др. Дидактические материалы по алгебре и началам анализа для 11 кл. М.: Просвещение. 1998 г.
4. Зив Б.Г. Дидактические материалы по геометрии для 10 кл. М.: Просвещение. 1997 г.
5. Зив Б.Г. Дидактические материалы по геометрии для 11 кл. М.: Просвещение. 1998 г.
6. Методическое пособие для учителя по преподаванию системно-информационной концепции информатики.ред. Н.В. Макаровой. СПб.:Питер,2003
7. Пособие для подготовки к централизованному тестированию по информатике. Щикот С.Е, Крамаров С.О. Ростов-на-Дону, Феникс,2003

Интернет-ресурсы:

1. <http://lineyka.inf.ua/> - LINEYKA.INF.UA – МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ
2. <http://www.alleng.ru/edu/math.htm>. Образовательные ресурсы Интернета – Математика
3. <http://www.ict.edu.ru>. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
4. <http://kompset.narod.ru/page31.html> Компьютерные сети
5. <http://www.alleng.ru/edu/comp.htm>. Образовательные ресурсы Интернета – Информатика
6. <http://www.metod-kopilka.ru/page-1.html>. Методическая копилка учителя информатики
7. <http://www.oszone.net/61/> Windows XP

**4 Аннотация на рабочую программу**

***«Естествознание»* (ОД.01.04)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**:

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

 В результате изучения учебной дисциплины Естествознание студент должен:

**знать:**

* физические и химические свойства воды;
* химические процессы в атмосфере;
* наиболее общие представления о жизни;
* организм человека и основные проявления его жизнедеятельности;
* взаимосвязь человека и окружающей среды;
* основные понятия и законы механики;
* тепловые явления;
* электромагнитные явления;

**уметь:**

* решать расчетные задачи по химическим формулам;
* характеризовать химические свойства воды;
* проводить химический эксперимент по определению кислотности растворов;
* работать с микроскопом и изготовлять препараты;
* самостоятельно изучать строение клетки;
* объяснять закономерности наследственности и изменчивости;
* приводить примеры приспособленности организмов к изменению условий; окружающей среды;
* связывать функции органов с физиологическими процессами, протекающими в них;
* решать задачи с использованием формул для равномерного и равноускоренного движения;

* решать задачи на применение закона сохранения импульса и механической энергии;
* решать задачи на нахождение параметров колебательного движения;
* применять первое начало термодинамики к различным изопроцессам;
* объяснять устройство и принцип действия тепловых машин;
* производить расчет электрических цепей;
* решать задачи с использованием законов Ома и Ампера;
* решать задачи на законы отражения и преломления света;
* решать задачи на интерференцию и дифракцию света;
1. **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка **108** часов;

обязательная аудиторная нагрузка **72** часа в том числе

самостоятельная (внеаудиторная) работа **36** часов.

4. **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Раздел I. Химия с основами экологии

Раздел 2. Биология с основами экологии

Раздел 3 Физика

**5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

* 1. Химия Учебник для СПО Габриэлян О.С Москва, Академия, 2011
	2. Химия Пособие для подготовки к ЕГЭ Габриэлян О.С Москва, Академия, 2011
	3. Биология Человек 8 класс Колесов Д.В. Москва, Дрофа, 2011
	4. Биология Учебник для СПО Константинов В.М. Москва, Академия, 2011
	5. Химия 8 – 11 класс Новошинский И.И.Москва, Мир образование, 2011
	6. Химия 8 – 11 класс Рудзитис Г.Е. Москва, Просвещение, 2011

Дополнительные источники:

* + 1. Биология Справочник абитуриента Власова З.А Москва, Просвещение,2011
		2. Химия Справочник абитуриента Долгов В.П Москва, Слово, 2011
		3. Задачи и упражнения по общей биологии Муртазин Г.М. Москва, Просвещение, 2011
		4. Сборник самостоятельных работ 8-11 класс Новошинский И.И.Москва, Мир и образование, 2011
		5. Дидактический материал 8-11 класс Радецкий А.М. Москва, Просвещение, 2011

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа в Интернете: http://school-collection.edu.ru/

2. Российский общеобразовательный портал. Форма доступа в Интернете: www school edu.ru

3. Справочно-информационный портал Форма доступа в Интернете:. www.gramota.ru

4. MyTest X – система программ для создания и проведения компьютерного тестирования

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Форма доступа в Интернете: http://fcior.edu.ru/

**5 Аннотация на рабочую программу**

***«География »* (ОД.01.05)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**:

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «География» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации гео­графические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, моде­ли, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для выявления и объяснения географических аспектов различных теку­щих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических со­бытий международной жизни, геополитической и геоэкономической си­туации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возмож­ного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и ди­намику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социаль­но-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

1. **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **48**  часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часа;

самостоятельной работы обучающегося **16** часо

1. **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Источники географической информации

 Раздел 2. Политическая карта мира

 Раздел 3. География населения мира

 Раздел 4. География мировых природных ресурсов

 Раздел 5. География мирового хозяйства

 Раздел 6. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

1. **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1.  Баранчиков Е. В. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для образовательных учреждений нач. и сред. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2010

2.  Максаковский В. П. Экономическая и социальная география мира. 10кл. М.: Просвещение, 2009-2011.

3.  Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования/ О. А. Петрусюк, Е. В. Баранчиков. М. : Издательский центр «Академия», 2010

Дополнительные источники:

1.  Максаковский В. П. Новое в мире. Цифры и факты. Дополнительные главы к учебнику «Экономическая и социальная география мира». 10 кл. – М.: Дрофа, 2000

2.  Максаковский В. П. Географическая картина мира. Ярославль, 1993, 1995, 1996.

3.  Максаковский В. П. Литературная география. Изд-во «Просвещение» 2005

4.  Петрова Н. Н. География. (современный мир) : учебник / Н. Н. Петрова. – 3-е изд., перераб и доп. – М. : ФОРУМ, 2008

5.  Кузнецов А. П. География. Население и хозяйство мира. 10 кл. – М.: Дрофа, 2000.

6.  Кузнецов А. П. Экономическая и социальная география мира. Кн. для учащихся 10 кл. / Сост. А. П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 2000

7.  Гладкий Ю. Н., Лавров С. Б. Глобальная география. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2007.

**6 Аннотация на рабочую программу**

***«Физическая культура »* (ОД.01.06)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**:

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Физическая культура» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:**

• составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

• выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия спортивных игр;

• выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

• осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

• соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

• осуществлять судейство в соревнованиях по одному из видов спорта;

• использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включение занятий физкультурой и спортом в активный отдых и досуг;

 **знать:**

**•** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

• основы формирования двигательных действий и развитие физических качеств, способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1. **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 236 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 час,

в том числе практических 118 час.

самостоятельной работы обучающегося 118 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Гимнастика.

Раздел 3. Спортивные игры.

**5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1.Н.В. Решетников; Ю.Л. Кислицин «Физическая культура» Учебник для студентов СПО. Издательство «Academia»; 2014.

2.В.А. Бараненко, Л.А. Рапопорт «Здоровье и физическая культура студента». Издательство «АльфаМ Инфрам»; 2006.

3.А.А.Бишаева «Физическая культура» Учебник для НПО и СПО. Серия: Начальное и среднее профессиональное образование. Издательство: Academia. 2010.

3. Барчуков И.С. Физическая культура. — М., 2003.

4.Бирюкова А.А. Спортивный массаж: учебник для вузов. — М., 2006.

5.Бишаева А.А., Зимин В.Н. Физическое воспитание и валеология: учебное пособие для студентов вузов: в 3 ч. Физическое воспитание молодежи с профессиональной и валеологической направленностью. — Кострома, 2003.

5.Туревский И.М. Самостоятельная работа студентов факультетов физической культуры. — М., 2005.

6.Хрущев С.В. Физическая культура детей заболеванием органов дыхания: учеб. пособие для вузов. — М., 2006.Для обучающихся.

7.Пузырь Ю.П., Залетаев И.П. «Физическое здоровье обучающихся и пути его совершенствования», примерна комплексная программа по предмету «Физическая культура» для учащихся профессиональных училищ. Центр «Школьная книга», М., 2003.

Дополнительные источники:

1. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура 10—11 кл. — М., 2005.
2. Волков В.Ю. Физическая культура: Печатная версия электронного учебника/ В.Ю.Волков, Л.М.Волкова: 2-ое изд. испр. и доп. – СПб.: Изд-во Политехн. Ун-та. 2009.
3. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.И.Ильинич – М.:АО "Аспект Пресс", 1995г.
4. Лутченко Н.Г.Самостоятельные занятия физическими упражнениями: Учебно-методическое пособие / Н.Г.Лутченко, В.А.Щеголев, В.Ю.Волков, и др.: – СПб.: СПбГТУ, 1999.
5. Родиченко В.С. и др. Олимпийский учебник студента: Пособие для формирования системы олимпийского образования в нефизкультурных высших учебных заведениях / В.С.Родиченко – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Советский спорт, 2009.
6. Вайнер Э.Н. Валеология. — М., 2002.
7. Вайнер Э.Н., Волынская Е.В. Валеология: учебный практикум. — М., 2002.
8. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании. — М., 2006.
9. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе / под ред. М.М.Безруких, В.Д.Сонькина. — М., 2002.

 Интернет-ресурсы

1. www.lib.sportedu.ru

2. www.school.edu.ru

3. http://www.infosport.ru/minsport/

**7. Аннотация на рабочую программу**

***«Основы безопасности жизнедеятельности »* (ОД.01.07)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**:

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

• освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

• воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

• развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

• овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

**3.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося **36** часо

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.

Раздел 3. Основы медицинских знаний

**5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 10 кл. Под ред. Воробьева Ю.Л. – М., 2005.

Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 11 кл. Под ред. Воробьева Ю.Л. – М., 2005.

Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10—11 кл. – М., 2005.

Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. 10—11 кл. – М., 2003.

100 вопросов — 100 ответов о прохождении военной службы солдатами и сержантами по призыву и по контракту: Сборник. – М., 2006.

Смирнов А.Т.Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. для учащихся 10 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин, В.А.Васнев; под ред. А.Т.Смирнова. — 8-е изд., перераб. – М., 2007.

Армия государства Российского и защита Отечества / Под ред. В.В.Смирнова. – М., 2004.

Дополнительные источники:

Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10 кл. – М., 2003.

Смирнов А.Т.Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: тестовый контроль знаний старшеклассников: 10—11 кл. / А.Т.Смирнов, М.В.Маслов; под ред. А.Т.Смирнова. – М., 2002.

Большой энциклопедический словарь. – М., 1997.

Васнев В.А.Основы подготовки к военной службе: Кн. для учителя / В.А.Васнев, С.А.Чиненный. — М., 2002.

Военная доктрина Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 5.

Дуров В.А*.* Русские награды XVIII — начала XX в. / В.А.Дуров. – 2-е изд., доп. – М., 2003.

Дуров В.А.Отечественные награды / В.А.Дуров. — М.: Просвещение, 2005.

Конституция Российской Федерации (действующая редакция).

Концепция национальной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 2.

Лях В.И*.* Физическая культура: Учеб. для 10—11 кл. общеобразоват. учреждений / В.И.Лях, А.А.Зданевич; под ред. В.И.Ляха. — М., 2006—2007.

Основы безопасности жизнедеятельности: справочник для учащихся / [А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников, Р.А.Дурнев, Э.Н.Аюбов]; под ред. А.Т.Смирнова. – М., 2007.

Петров С.В.Первая помощь в экстремальных ситуациях: практическое пособие / С.В.Петров, В.Г.Бубнов. – М., 2000.

Семейный кодекс Российской Федерации (действующая редакция).

Смирнов А.Т*.* Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. для 10—11 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин, П.В.Ижевский; под общ. ред. А.Т.Смирнова. – 6-е изд. – М., 2006.

Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).

**8. Аннотация на рабочую программу**

 ***«Русский язык»* (ОД.01.08)**

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

1. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные вы­сказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности дости­жения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, озна­комительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной зада­чи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-­научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информа­ционных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические выска­зывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изу­чаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лекси­ческие, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приемы информационной переработки текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельно­сти и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной цен­ности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культу­ры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самосто­ятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных об­ластях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на ос­нове наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному обще­нию, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

знать:

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунк­туационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официаль­но-деловой сферах общения.

1. **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося **36** часов

1. **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Язык и речь. Стилистика.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Раздел 3 Фонетика, орфоэпия

Раздел 4 Графика и орфография

Раздел 5 Морфемика и словообразование

Раздел 6. Морфология и орфография

Раздел 7 Синтаксис и пунктуация

1. **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник .Изд.5-е. М: «Академия»,2014

Антонова Е.С. Русский язык. - М: Академия»,2013

Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. Изд.4-е. М: «Академия»,2014

Дополнительные источники:

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. 43-изд. М.: «Просвещение», 2003

Зданкевич В.Г. Русский язык (дидактический и справочный материал). 3-е изд. Учебник. М.: «Высшая школа», 2002

Селезнева Л.Б. Русское правописание. Задачи, алгоритмы, упражнения. Учебное пособие. М.: «Высшая школа», 2002

Дудников А.В. Арбузова А.И. Ворожбицкая И.И. Русский язык. Учебник. 8-е изд. М.: «Высшая школа», 2004

Словари:

Новинская Н.И. Орфографический словарь русского языка. Изд.5-е. Ротов н/Д, «Феникс», 2009

Шаповалова О.А. Этимологический словарь русского языка. Изд.5-е. Ротов н/Д, «Феникс», 2009

Интернет-ресурсы

http://mlis.ru/ Методология и практика русского языка и литературы. Методико-литературный интернет-сервер.

http://literus.net/ Сайт о русском языке и литературе

http://www.slovorusskoe.ru/Main.html Слово Русское.

Основные правила грамматики русского языка (http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html).

Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» (http://urok.hut.ru/).

Культура письменной речи (http://www.gramma.ru/).

«Словесник» (http://slovesnik-oka.narod.ru).

 «Виртуальная школа» (http://vschool.km.ru/).

**9. Аннотация на рабочую программу**

***«Литература* (ОД.01.09)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, обладающей гуманистическим мировоззрением, активной гражданской позицией, чувством патриотизма, любовью и уважением к ценностям отечественной культуры;

 - литературное **развитие** студентов: усвоение ими понятий о специфике литературы в ряду других видов искусств, о читательской культуре восприятия текста, об авторской позиции; развитие читательских интересов студентов, их художественного вкуса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, устной и письменной речи; развитие коммуникативных навыков;

 - получение **знаний** в области теории и истории литературы, формирование представлений об историко-литературном процессе;

 - совершенствование **умений** интерпретации и анализа литературных произведений как художественного целого в их историко-литературной обусловленности; написание сочинений разных жанров; поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины студент **должен уметь**:

 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, используя сведения по истории и теории литературы, выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской и мировой литературы;

 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи, определять его род и жанр;

 - анализировать художественный текст, выявляя его подтекст и раскрывая позицию автора, выражая собственное отношение к сказанному;

 - выразительно читать, правильно расставляя словесные и логические ударения;

 - выделять и осмыслять изобразительно-выразительные средства языка в их единстве с композицией текста и авторской позицией;

 - конспектировать, аннотировать, реферировать статьи о литературе, кино, театральных спектаклях;

 - выступать с самостоятельно подготовленным докладом;

 - строить устные и письменные высказывания, владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

 - создавать литературно-музыкальные композиции, предполагающие взаимосвязь литературы с другими видами искусств;

 - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**знать**:

 - содержание программных произведений, предназначенных для текстуального и обзорного изучения, а также чтения наизусть;

 - основные факты жизни и творчества изучаемых писателей;

 - творческую историю произведений, объяснять их современное значение;

 - сходство и отличие литературных произведений от произведений других жанров и других авторов;

 - основные историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия.

**3.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **162** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **108** часов;

самостоятельной работы обучающегося **54** часа.

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века

Раздел 2. Русская литература 40-50х 19 века.

Раздел 3. Русская литература 60х годов 19 века

Раздел 4. Литература конца 19 -начала ХХ ВЕКА(20 годы)

Раздел 5. Литература 30х-начала 40- х годов

Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Раздел 7. Литература 50х-80 годов

**5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

Литература. Учебник .Под ред. Г.А. Обернихиной. В 2 частях. Ч. 1 Изд.5-е. М., «Академия», 2013-10 шт.

Литература. Учебник .Под ред. Г.А. Обернихиной. В 2 частях. Ч. 2 Изд.5-е. М., «Академия», 2013-10 шт.

Литература. Практикум .Под ред. Г.А. Обернихиной. Изд.2-е. М., «Академия», 2013-10 шт.

Лебедев Ю.В.Русская литература 19 века. Учебник для 10 класса.Ч.1,2 4-е изд. М.,2003.

Роговер Е.С. Русская литература 20 века. Учебное пособие. СПб. «Сага»,2006-20 шт.

Русская литература 20 века. Хрестоматия для 11 класса. Ч. 1,2 ./Сост. А.В.Баранников и др. – М.: Просвещение, 2006.-20 шт.

Русская литература 20 века. Учебник в 2-х частях. Под редакцией В. В. Агеносова. М., Дрофа, 2009-30 шт.

Литература. (Русская литература 19 в.) 10 кл. Ч.1. Под редакцией А.Н.Архангельского.10 изд. М. «Дрофа»,2009.-15 шт.

Литература. (Русская литература 19 в.) 11кл. Ч.2. Под редакцией А.Н.Архангельского.10 изд. М. «Дрофа»,2009.-15 шт.

Дополнительные источники:

Русская литература – 20 век: Справочные материалы. Сост. Смирнова Л.А.- М., 1995.

Хрестоматия по литературе 20 века. В 2-х частях. Под редакцией В.В.Агеносова. – М., Дрофа, 2007.

Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. - Л.,1997.

Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе.– 1 и 2 части. - М.,Просвещение,2007.

 Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века.11 класс.- М.,Просвещение,2007.

 Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература. Методические советы.- М. ,Просвещение, 2001.

 Оценка качества подготовки выпускников основной школы по литературе. - М., Просвещение, 2007.

**10 Аннотация на рабочую программу**

***«Астрономия»* (ОД.01.10)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Астрономия» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен у**меть**

- использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;

- выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

- управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;

- генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

- анализировать и представлять информацию в различных видах;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

 - основополагающие астрономические понятия, закономерности, законы и теории;

- причины и возникновение наблюдаемых явлений;

- методы наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования;

- строение солнечной системы, эволюции звезд и вселенной.

**3. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 16 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Практические основы астрономии

Раздел 2. Строение солнечной системы

Раздел 3 Природа тел солнечной системы

Раздел 4. Строение и эволюция вселенной

Раздел 5. Жизнь и разум во вселенной

**5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Астрономия. Учебник... «Дрофа» 2017 г.

Дополнительные источники:

Альвен Г. Миры и антимиры. Космология и антиматерия / Пер. с швед. — М.: Мир, 1968. — 120 с.

Амнуэль П. Р. Небо в рентгеновских лучах. — М.: Наука, 1984. — 224 с.

Белов К. П., Бочкарев Н. Г. Магнетизм на Земле и в космосе. — М.: Наука, 1983. — 192 с.

Бова Б. Новая астрономия / Пер. с англ. — М.: Мир, 1976. — 230 с.

Воронцов-Вельяминов Б. А. Очерки о Вселенной. — 8-е изд., перераб. — М.: Наука, 1980. — 672 с.

Гиндилис Л. М. Космические цивилизации: (Проблемы контакта с внеземным разумом). — М.: Знание, 1973. — 64 с.

Гинзбург В. Л. О физике и астрофизике. Какие проблемы представляются сейчас особенно интересными. — 3-е изд., перераб. — М.: Наука, 1980. — 199 с.

Голдсмидт О., Оуэн Т. Поиски жизни во Вселенной / Пер. с англ. — М.: Мир, 1983. — 488 с.

Доул С. Планеты для людей / Пер. с англ. — М.: Наука, 1974. — 199 с.

Завельский Ф. С. Время и его измерение. От биллионных долей секунды до миллиардов лет. — 4-е изд., перераб. — М.: Наука, 1977. — 288 с.

Зигель Ф. Ю. Вещество во Вселенной. — М.: Химия, 1982. — 224

**11 Аннотация на рабочую программу**

 ***«Индивидуальный проект» (ОД.01.11)***

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Индивидуальный проект»» входит в общеобразовательный цикл и является базовой дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

*Личностные результаты*

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- – готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки,

значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

**3. Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 76 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 24 час

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение в проектную деятельность

Раздел 2. Индивидуализация проекта

Раздел 3. Работа над завершением проекта

1. **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).

Земсков Ю.П., Асмолова Е.В. Основы проектной деятельности. Учебник. Лань 2019 г.

Дополнительные источники:

Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23

Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1. – С. 17-24

Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- C. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).

Гузеев В. В. Образовательная технология: от приёма до философии М., 1996

 Гузеев В. В. Развитие образовательной технологии. — М., 1998

 Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. Директор школы. М., 1995, № 6, с.34-47.

Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., Интор, 1996.

**12. Аннотация на рабочую программу**

***«История мировой культуры»* (ОД.02.01)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «История мировой культуры» входит в общеобразовательный цикл и является профильной дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– основные виды и жанры искусства;

– изученные направления и стили мировой художественной культуры;

– шедевры мировой художественной культуры;

– особенности языка различных видов искусства

1. **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 190 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 50 часов

**4.Содержание дисциплины:**

 Раздел 1. Культура древних цивилизаций

 Раздел 2. Культура Древних Азии и Востока.

 Раздел 3. Культура Средневековья и Возрождения.

 Раздел 4. Европейская культура Нового времени и Просвещения.

 Раздел 5. Европейская культура XIX-начала XX веков.

 Раздел 7.История древнерусской культуры.

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. Учебное пособие. Изд. 8-е. М.: «Академия», 2012.
2. Зарецкая Д.И. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток. Учебное пособие. М.: «Изд-во МХК», 2003.
3. Караськова О.В. Средние века. Возрождение. Уч. пособие. СПб: «Корона принт», 2003.
4. Соколова М.В. Мировая культура и искусство. Учебное пособие. М.: «Академия», 2004.
5. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство. Учебное пособие. М.: «Инфра-М», 2011.

Дополнительные источники:

1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика / Л.И.Акимова. – СПб., 2007.
2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика / Л.И.Акимова. – СПб., 2007.
3. Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века / М.Альбанезе. – М., 2003.
4. Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю.Андреева. – СПб., 2007.
5. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2000.
6. Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. – СПб., 2005.
7. Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ / И.Е.Данилова. – М., 2000.

**13. Аннотация на рабочую программу**

***«История*» (ОД.02.02)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «История» входит в общеобразовательный цикл и является профильной дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

– проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

– критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

– анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

– периодизацию всемирной и отечественной истории;

– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

– историческую обусловленность современных общественных процессов;

– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**3.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

внеаудиторная самостоятельная работа 36 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Древний мир и Античность

Раздел 2. Средневековье и Возрождение. От Древней Руси к Московскому государству.

Раздел 3 Россия и Европа в Новое время.

Раздел 4. Мир в 19 веке.

Раздел 5. Россия и мир в 1896 – 1945 гг

Раздел 6. Отечество и мир с 1945 по 2013 г

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений СПО. – 13-e изд., стер. – М.: Академия, 2014.- 448 с.

2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Учебник в 2 ч. – М.: Академия, 2012 .- 560 с.

Дополнительные источники:

1. Данилов А.А. История России XX в. Справочные материалы Москва, 2001. -400с.

2. Загладин Н.В. Всемирная история, 10-11 кл., Москва, 2008. – 400с.

3. Пономарев Г.М. и др. История цивилизаций мира. 10-11 кл. Москва, 2007. – 397с.

**14. Аннотация на рабочую программу**

**«*История искусств* » (ОД.02.03)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «История искусств» входит в общеобразовательный цикл и является профильной дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**3Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 280 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 80 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Искусство первобытного общества.

Раздел 2. Искусство Древнего мира.

Раздел 3. Искусство античности

Раздел 4. Искусство средних веков

Раздел 5. Искусство эпохи Возрождения.

Раздел 7. Искусство Западной Европы XVII в.

Раздел 8.Искусство Западной Европы XVIII в.

Раздел 9.Искусство Западной Европы XIХ в.

Раздел 11. Искусство Древней Руси

Раздел 12. Русское искусство XVIII века

Раздел 13. Русское искусство XIXвека

Раздел 14. Русское искусство рубежа XIX - XX веков

Раздел 15. История изобразительного искусства России XX века

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. Учебник. Изд. 4-е. М.: «Высшая школа», 2005.
2. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учебник. Изд. 3-е.М.: «Высшая школа», 2005.
3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство от крещения Руси до начала третьего тысячелетия. М.: «Юрайт ИД Юрайт», 2010.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1993.
5. Кн. 2. Голландия. Франция. Англия. Германия. М., 1995.
6. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. 2-е изд. Перераб. и доп. – М., 1994.
7. Искусство стран и народов мира. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. В 6 т. – М., 1962 – 1981.(Краткая художественная энциклопедия).
8. Всеобщая история архитектуры. Т.7. М., 1969.
9. Всеобщая история искусств. Т.4. М., 1963.
10. Прусс И. Е. Западноевропейское искусство XVII века. ("Малая история искусств"). М., 1974.

Дополнительные источники:

1. Алексеева В. Что такое искусство.  М.: Совет. художник, 1979.
2. Алпатов Л.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1975.
3. Алпатов Л.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963.
4. Баткин Л.М. Леонардо да Винчи. М., 1991
5. Белецкий. Забытый мир шумеров

**15. Аннотация на рабочую программу**

**«*Черчение и перспектива* » (ОД.02.04)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Черчение и перспектива» входит в общеобразовательный цикл и является профильной дисциплиной.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы

**3Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 36 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Геометрическое черчение

Раздел 2.Проекционное черчение.

Раздел 3. Линейная перспектива

Раздел 4.Перспектива геометрических тел

Раздел 5. Перспектива интерьера фронтальная

Раздел 6. Перспектива интерьера угловая

Раздел 7. Тени.

Раздел 8. Тени в интерьере.

Раздел 9. Перспектива дополнительных предметов интерьера.

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Березина Н.А. Инженерная графика. М.: Альфа-М, 2009.
2. Бродский А.М., Фазлулин Э.М., Халдинов В.А. Практикум по инженерной графике. М.: Академия, 2009.
3. Миронов Б.Г., Панфилова Е.С. Сборник упражнений для чтения чертежей по инженерной графике. М.: Академия, 2012.
4. Куприков М.Ю. Маркин Л.В. Инженерная графика (Черчение). М.: Дрофа, 2010.

Дополнительные источники:

1. Алексеев С.С., Теплов Б.Н., Шеваров П.А. Цветоведение в архитектуре. Москва – Ленинград: ГОНТИ,1938.
2. Баранов Л.А., Панкеевич А.П. Основы черчения. М.: Просвещение, 1997.
3. Барышников А.П. Перспектива. М.: Искусство, 1955.
4. Барышников А.П., Лямин И.В. Основы композиции. М.,1951.
5. Боголюбов Е.К. Задачник по черчению. М.: Просвещение, 1983.
6. Борисов Д.М. Черчение. М.: Просвещение, 1987.
7. Воронец Л.А. Искусственное освещение интерьера. М.: Просвещение, 1971.
8. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера. М.: Просвещение, 1984.
9. Дадаян А.А. Основы черчения и инженерной графики. Геометрические построения на плоскости и в пространстве. М.: Форум, Инфра-М, 2007.
10. Кликс Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. М., Издательство «Высшая школа», 1978.
11. Макарова М.Н. Перспектива. М.: Просвещение, 1989.
12. Соловьев А.С., Буланже Г.В., Шульгина А.К. Задачник по черчению и перспективе. М.: Высшая школа, 1988.
13. Соловьев А.С., Буланже Г.В., Шульгина А.К. Черчение и перспектива. М.: Просвещение, 1988.
14. Фазлулин Э.М., Халдинов В.А. Инженерная графика. М.: Академия, 2006.

ЕСКД общие правила выполнения чертежей ГОСТ 2.301-68; ГОСТ 2.320-82

**16. Аннотация на рабочую программу**

**«*Пластическая анатомия* » (ОД.02.05)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Пластическая анатомия» входит в общеобразовательный цикл и является профильной дисциплиной.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять схематические зарисовки различных частей тела человека, определять положение костей в теле человека по выступам костной поверхности, применять на практике конструктивные схемы и измерительные точки в изображении фигуры человека;

использовать анатомические термины при описании определенных костей и мышц, уметь выполнять рисунок фигуры человека схемой и свободно применять на практике знания о пропорциях человеческого тела и головы человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

анатомические термины, строение скелета человека, виды и строение основных суставов, формы и функции костей и мышц, основные пластические точки и пропорции человеческого тела;

объемно-пространственную форму тела человека, основные опорные точки человеческой фигуры, о центре тяжести и равновесии;

методику изображения пластических форм человеческого тела.

**3Количество часов на освоение программы дисциплины**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 36 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Анатомия человека.

Раздел 2. Анатомия животных и птиц

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Баммес Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение. М.: «Дитон», 2011

2. Барчаи Е. Анатомия для художников. М.: «Эксмо-Пресс», 2002 и др. изд.

3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Ростов н/Д: «Феникс», 2002

Дополнительные источники:

1. Павлов Г.Г. Пластическая анатомия. Изд.4-е. М.: Элиста: «Джангар», 2000
2. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. Учебное пособие. Изд.3-е. М.: «Изобразительное искусство», 1995 и др. изд.
3. Танк В. Анатомия животных для художников. М.: «Астрель», 2004

**17. Аннотация на рабочую программу**

***«Информационные технологии »* (ОД.02.06)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Информационные технологии» входит в общеобразовательный цикл и является профильной дисциплиной.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**3Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часа;

внеаудиторная самостоятельная работа 18 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1.. Автоматизация профессиональной деятельности.

Раздел 2. Растровая и векторная графика.

Раздел 3.Дизайн сайтов и основы верстки интернет страниц.

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Информатика. Под ред. П.П. Беленького. Учебное пособие. Ростов н/Д: «Феникс», 2003
2. Левин В.И. История информационных технологий. М.: «Бином», 2009
3. Константинов А.В. Информатика. Курс лекций. Изд. 2-е. Ростов н/Д: «Феникс», 2004
4. Симонович С.В. Общая информатика. М.: «Питер», 2007

Дополнительные источники:

1. Аверин В.Н. Компьютерная инженерная графика, ОИЦ «Академия», 2011.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М., 2005.
3. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ. Пособие для подготовки к ЕГЭ, ОИЦ «Академия», 2013.
4. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М., 2005.
5. Майкрософт. Основы программирования на примере Visual Basic.NET. – М., 2005.
6. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М., 2006.
7. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М., 2005.
8. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М., 2002.
9. Шафрин Ю.А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2. – М., 2004.

**18. Аннотация на рабочую программу**

***«Основы философии »* (ОГСЭ 01)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Основы философии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия,

– познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– основные категории и понятия философии;

– роль философии в жизни человека и общества;

– основы философского учения о бытии;

– сущность процесса познания;

– основы научной, философской и религиозной картин мира;

– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**3Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 10 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Основные исторические типы философского знания

Раздел 2. Основные проблемы философии

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учебник для СПО. - М.: Академия, 2013. 314 с.

2. Губин Д.В. Основы философии. Учебник для СПО, М., Форум Инфра-М, 2004.

3. Волкогонова О.Д. Основы философии. М., Форум Инфра-М, 2006.

Дополнительные источники:

1. Зеленов Л.А., Владимиров А.А. Основы философии. Для средних специальных учебных заведений. Гуманитарный издательский центр «Владос». М., 2000. – 327с.

2. Философский словарь В.Соловьева/Сост. Г.В.Беляев. - М.:Феникс, 2000. – 279 с.

3. Сизов В. История философии. М., «Экономист», 2004.

Интернет-ресурсы

1. "Философия в России" – [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru/). Содержит обширную библиотеку, а также справочники, учебники; сетевые энциклопедии.

2. "Все о философии" – [intencia.ru](http://intencia.ru/) . Разделы: История философии, Философы, Философия стран; Философия религии, Философия истории, Политическая философия, Рефераты, Книги.

3. Философия на портале «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window/library?p_mode=1&p_qstr=философия>
Учебники и учебные пособия для профессионального образования.

4. Философия <http://www.fillek.ru> Охватывает период зарождения и развития философии: от философии Древней Индии и Китая до наших дней. Информация группируется по разделам.

**19. Аннотация на рабочую программу**

***«История»* (ОГСЭ 02)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «История» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

**–** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

**–** выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

**–** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

**–** сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

**–** основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

**–** назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

**–** о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

**3Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 10 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Основные направления и процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира на рубеже XX – XXI в

Раздел 2. Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов на рубеже XX – XXI веков

Раздел 3. Назначение и основные направления деятельности международных организаций

Раздел 4. Роль науки, культуры и религии в современном мире

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений СПО. – 13-e изд., стер. – М.: Академия, 2014.- 448 с.

2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История (для всех специальностей. СПО). – 3-e изд., стер. – М.: Академия, 2014.- 256 с.

3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Учебник в 2 ч. – М.: Академия, 2012 .- 560 с.

Дополнительные источники:

1. Данилов А.А. История России XX в. Справочные материалы Москва, 2001. -400с.
2. Загладин Н.В. Всемирная история, 10-11 кл., Москва, 2008. – 400с.
3. Пономарев Г.М. и др. История цивилизаций мира. 10-11 кл. Москва, 2007. – 397с.
4. Сороко-Цюпа О.С. Мир в XX веке, Москва, 2008. - 288с.
5. Степанищев А.Т. Все предметы школьной программы в схемах и таблицах: История. М.: Олимп; АСТ-ЛТД. 2001. – 80с.
6. Лернер И.Я. Задания для самостоятельных работ по истории России с древних времен до конца XVIII века. М.; Просвещение, 2008. – 185с.
7. Косова Г.Р. Изучение вопросов культуры в школьном курсе истории. М.: Просвещение 2002. – 240с.
8. Жукова Л.В. Контрольные и проверочные работы по истории. 10-11 кл.: Методическое пособие. М.: Дрофа 2007. – 190с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «История военного искусства». Мир книг. Режим доступа: <http://militera.lib.ru/science/razin_ea/2/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21>

**20. Аннотация на рабочую программу**

***«Психология общения (ОГСЭ 03)***

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Психология общения» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**3Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 10 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Характеристика процесса общения.

Раздел 2. Оптимизация процесса общения.

Раздел 3. Взаимодействие в общении.

Раздел 4. Практические аспекты общения.

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. А.П. Панфилова «Психология общения», Москва, Изд. центр «Академия», 2013.

2. Н.С. Ефимова «Психология общения», Москва ИД «Форум» - ИНФРА – М, 2012.

Дополнительные источники:

1. А.П. Панфилова «Теория и практика общения», Москва, Изд. центр «Академия», 2012.

2. Л.Д. Столяренко «Психология общения», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.

3. А.И. Волкова «Психология общения» (для СПО), Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006.

4. А. Грецов. «Тренинг общения для подростков», Изд. дом «Питер», 2005.

5. А.В. Морозов «Социальная психология», Москва, Академический проект, 2003.

6. Г.М. Шеламова «Деловая культура и психология общения», Москва, ACADEMA, 2004.

7. Г.М. Шеламова Этикет делового общения. Москва, ACADEMA, 2005.

8. Вердербер Р. Психология общения. Тайны эффективного взаимодействия.- СПб.;2010.

9. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.:Питер, 2011.

10. Кузнецов И.Н. 1000 способов расположить к себе собеседника. – Минск:Харвест, 2010.

11. Шапарь В.Б. Психология манипулирования/В.Б. Шапарь. – Ростов н/Д.:Феникс, 2008.

12. Учебные материалы в сети Интернет.

**21. Аннотация на рабочую программу**

***«Иностранный язык» (ОГСЭ 04)***

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

*речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

*языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

*социокультурная компетенция* – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

*компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

*учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Обучение складывается из овладения студентами основными видами речевой деятельности – чтением, устной речью, аудированием и говорением. Письмо рассматривается только как средство обучения, способствующее развитию чтения, устной речи, усвоению языкового материала.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

В области устной речи:

- умение участвовать в несложной беседе на темы повседневной жизни, учебы, отдыха студентов и знание речевого этикета;

- умение выражать свои мысли в устной форме по пройденной тематике, с использованием активно усвоенных грамматических правил, а также по темам, относящимся к учебно-производственной деятельности студента, в частности, к профессии художника.

- понимать на слух речь, в том числе и фонозаписи, содержащие усвоенный языковой материал (допускается использование незнакомой лексики, знание которой раскрывается на основе умения пользоваться языковой и лексической догадкой).

В области чтения:

- умение читать со словарем тексты страноведческого, общенаучного характера, тематически связанные с профессией художника (специализированные сайты в Интернете, статьи в журналах по живописи, графике, биографии знаменитых художников, каталоги работ, выставочные буклеты);

- умение читать без словаря тексты, содержащие диалоги по пройденной тематике и ситуациям общения;

- овладение навыками основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистического, научно-популярного, художественного.

В области письменной речи:

- умение написать личное письмо, приглашение на выставку, оформить паспорт произведения искусства; заполнить анкету, бланк; изложить сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография, резюме);

- умение расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

- также лексико-грамматический материал программы среднего (полного) образования. Основы делового языка по специальности. Профессиональная лексика по специальности; фразеологические обороты и термины. Техника перевода. Профессиональное общение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен з**нать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); - основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

**Знания и умения** выражаются в определённом усвоенном объёме информации**:**

1200-1400 лексических единиц и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности, включая реплики, клише, типовые фразы-образцы, относящиеся к изучаемым сферам общения и тематике устной речи

**3Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 88 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 20 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. «В городе»

Раздел 2. «Соединенные штаты Америки».

Раздел 3. «Искусство»

Раздел 4. «Мастерская художника»

Раздел 5. «Средства массовой информации».

Раздел 6. «Моя будущая профессия».

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013.
2. Бонк Н.А., Котий Г.А. Учебник английского языка. - В 2-х частях. - М.: Деконт, 2003.
3. Голицинский Ю.Б. Spoken English: Пособие по разговорной речи. - СПБ.: Каро, 2005.

Дополнительные источники**:**

1. Числова А.С. English for humanities.Английский язык для гуманитариев. Учебник для студентов неязыковых специальностей. Ростов – на – Дону: «Феникс»,1999.
2. Беляцкая В.П. Talks on Art. Поговорим об искусстве. Пособие для студентов педагогических институтов. Ленинград, 1963.
3. Беляцкая В.П. English for art students. Пособие по английскому языку для художественных вузов и факультетов. М.: «Высшая школа»,1974.
4. Богацкий И. Бизнес-курс английского языка.- 4-е изд., испр., М.: «Айрис-пресс»,1997.
5. Домбаян Е.И. Как стать богаче в арт–бизнесе: Английский для художников и галеристов.- М.: Добросвет – 2000.
6. Программы. Иностранные языки. 9-11 классы. М.: «Просвещение», 1997.
7. “House and Garden” – серия журналов по дизайну среды.
8. Virginia Evans. Enterprise Listening Tests. Express Publishing, 2005.

**22. Аннотация на рабочую программу**

***«Физическая культура» (ОГСЭ 05)***

* 1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Физическая культура» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студенты ориентированы на достижение следующих целей:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

**3Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 114 часо

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Гимнастика.

Раздел 3. Спортивные игры.

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1.Н.В. Решетников; Ю.Л. Кислицин «Физическая культура» Учебник для студентов СПО. Издательство «Academia»; 2014.

2.В.А. Бараненко, Л.А. Рапопорт «Здоровье и физическая культура студента». Издательство «АльфаМ Инфрам»; 2006.

3.А.А.Бишаева «Физическая культура» Учебник для НПО и СПО. Серия: Начальное и среднее профессиональное образование. Издательство: Academia. 2010.

3. Барчуков И.С. Физическая культура. — М., 2003.

4.Бирюкова А.А. Спортивный массаж: учебник для вузов. — М., 2006.

5.Бишаева А.А., Зимин В.Н. Физическое воспитание и валеология: учебное пособие для студентов вузов: в 3 ч. Физическое воспитание молодежи с профессиональной и валеологической направленностью. — Кострома, 2003.

5.Туревский И.М. Самостоятельная работа студентов факультетов физической культуры. — М., 2005.

6.Хрущев С.В. Физическая культура детей заболеванием органов дыхания: учеб. пособие для вузов. — М., 2006.Для обучающихся.

7.Пузырь Ю.П., Залетаев И.П. «Физическое здоровье обучающихся и пути его совершенствования», примерна комплексная программа по предмету «Физическая культура» для учащихся профессиональных училищ. Центр «Школьная книга», М., 2003.

Дополнительные источники:

1. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура 10—11 кл. — М., 2005.
2. Волков В.Ю. Физическая культура: Печатная версия электронного учебника/ В.Ю.Волков, Л.М.Волкова: 2-ое изд. испр. и доп. – СПб.: Изд-во Политехн. Ун-та. 2009.
3. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.И.Ильинич – М.:АО "Аспект Пресс", 1995г.
4. Лутченко Н.Г.Самостоятельные занятия физическими упражнениями: Учебно-методическое пособие / Н.Г.Лутченко, В.А.Щеголев, В.Ю.Волков, и др.: – СПб.: СПбГТУ, 1999.
5. Родиченко В.С. и др. Олимпийский учебник студента: Пособие для формирования системы олимпийского образования в нефизкультурных высших учебных заведениях / В.С.Родиченко – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Советский спорт, 2009.
6. Вайнер Э.Н. Валеология. — М., 2002.
7. Вайнер Э.Н., Волынская Е.В. Валеология: учебный практикум. — М., 2002.
8. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании. — М., 2006.

**23.Аннотация на рабочую программу**

***«Рисунок»* (ОП 01)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Рисунок» входит в общепрофессиональный цикл и является профессиональной дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства, рисовать, логически обосновывая построение формы в пространстве, перспективное сокращение, размещение предметов на плоскости и в пространстве, а также передавать материальность предмета.

В результате изучения **вариативной части** цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

**уметь:** изображение объёмных предметов используя метод линейной и воздушной перспективы, уметь передать отношения и соразмерность предметов;

**знать**: особенности владения различными видами графических материалов, метод конструктивно-анатомического анализа.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

 В результате освоения вариативной части ППССЗ художник-скульптор, преподаватель должны обладать **дополнительными профессионально-специализированными компетенциями**, включающими в себя способность:

ПСК 1. Свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства.

ПСК 2. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.

ПСК 3. Профессионально применять художественные материалы,

техники и технологии, применяемые в творческом процессе.

ПСК 4. Формировать систему знаний об особенностях развития своего региона и его потребностях.

ПСК 5. Понимать особенности ресурсных возможностей региона и направлений его развития.

1. **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 1364 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1332 часа;

вариативная часть 300 часов

внеаудиторная самостоятельная работа 32 часа

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Изображение геометрических форм и предметов быта

Раздел 2. Изображение головы человека

Раздел 3 Изображение фигуры человека

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

**Основные источники:**

1. Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры. М.: «Дитон», 2012.
2. Жабинский В.И. Винтова А.В. Рисунок. Учебное пособие. М.: «Инфра-М», 2010.
3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.: «Эксмо», 2012.
4. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. Учебное издание. М.: «Эксмо», 2012.
5. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека. Минск: «Высшая школа», 2010.

**Дополнительные источники:**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению, М.: Изобразительное искусство, 1985.
2. Баммес Г. Мы рисуем человека, Volk und wissen Volk seiyener Veklag, Берлин, 1989.
3. Баммес Г. Обнаженная мужская натура, Veb verlag der kunst, Дрезден, 1963
4. Барщ А. Наброски и зарисовки. М.: Искусство, 1970.
5. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М.: Изобразительное искусство, 1985.
6. Ватагин В.А. Изображение животного. М.: Сварог и К, 1999.
7. Герчук Ю.Л. Что такое орнамент? М., Таларт, 1998
8. Даниэль С.М. Картина классической эпохи. М., Искусство, 1986
9. Дейнека А.А. Учитесь рисовать. М., Академия художеств, 1961
10. Дейнека А.А. Из моей рабочей практики. М., 1961
11. Карлов Г.Н. Рисование животных и птиц. Учебное пособие. Изд. 2-е. М.: «Ижица», 2002
12. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции. М., 1954
13. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Изд. 4-е. М.: «Академия», 2001

**24.Аннотация на рабочую программу**

***«Скульптура»* (ОП 02)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Скульптура» входит в общепрофессиональный цикл и является профессиональной дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической скульптуры;

использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате освоения **вариативной части** цикла ППССЗ обучающийся должен **уметь:** технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале; находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

должен **знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники скульптуры и истории их развития,

условия хранения произведений скульптуры;

свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения скульптурных работ.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.

ПК 1.6. Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

 В результате освоения вариативной части ППССЗ художник-скульптор, преподаватель должны обладать **дополнительными профессионально-специализированными компетенциями**, включающими в себя способность:

П СК 1. Иметь представление о связи скульптуры с окружающей средой.

ПСК 2. Профессионально применять художественные материалы,

техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника скульптора при создании произведений скульптуры.

ПСК 3. Формировать систему знаний об особенностях развития своего региона и его потребностях.

ПСК 4. Понимать особенности ресурсных возможностей региона и направлений его развития.

ПСК 5 Пользоваться архивными материалами и другими источниками региона при создании произведений скульптуры.

ПСК 6. Демонстрировать лидерские качества, работать в творческом

коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого

художественного замысла в целях создания конкурентоспособности в соответствии запросами регионального рынка труда.

**3.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 1078 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1046 часов;

вариативная часть 272 часа

внеаудиторная самостоятельная работа 32 часа

**4.Содержание дисциплины:**

# Раздел 1. Простые объемные и рельефные формы

Раздел 2.Лепка головы

Раздел 3 Фигура человека.

Раздел 4.Лепка фигуры в разных ракурсах

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

**Основные источники:**

1. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. Изд. 3-е. СПб., «Лань», 2017

**Дополнительные источники:**

1.Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. Учебное пособие. М.: 2011

1. Доронина Л.Н. Мастера русской скульптуры 18-20 век. М.: Белый город, 2008
2. Энциклопедия Мирового искусства. Мастера Русской скульптуры ХХ века «Белый город» 2008
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие. М.: «Владос», 2005
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. Изд. 2-е. Ростов н/Д: «Феникс», 2005
5. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. 1982
6. Лантери Э. Лепка. М.: Издательство Академии Художеств СССР, 1963.
7. Голубкина А. С. Как создается скульптура. Несколько слов о решении скульптора. М.: Искусство, 1965.
8. Бабурина Н. М. Шелева В. Г. Современная советская скульптура. М.: Советский художник, 1989.
9. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Просвещение, 1980.

**25. Аннотация на рабочую программу**

***«Безопасность жизнедеятельности»* (ОП 04)**

* 1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в общепрофессиональный цикл и является профессиональной дисциплиной.

**2 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

**3.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа 34 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Чрезвычайная ситуация, их характеристика, классификация.

 Раздел 2. Социально-опасные явления

Раздел 3.Гражданская оборона и ее задачи

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

1. Алешенков М.С. Основы комплексной безопасности ионосферной систем, их объектов и субъектов. – М.: ОООГ «Полиграфикс РПК», 2000.
2. Белов Н.И. Медицина экстремальных ситуаций. Учебное пособие. Минск, 1998.
3. Белов С.В., Ильницкая А.В., Козьяков А.Ф. и др. Безопасность жизнедеятельности. Учебное издание. М.: Высшая школа, 2007.
4. Бахтин А.К. Меры безопасности при ликвидации последствий стихийных бедствий и производственных аварий. М., 1984.
5. Зюзин А.В., Семенов В.И. Защита производственного персонала и населения от сильнодействующих ядовитых веществ на химических опасных объектах. М.: Медицина, 1994.
6. Куклев Ю.И. Физическая экология. Уч. пособие.- М.: Высшая школа, 2001.
7. Маршалл В. Основные опасности химических производств / пер. с англ. М.: Мир, 1989.
8. Медицина катастроф. Учебное пособие // Под ред. проф. В.М. Рябочкина, проф. Г.И. Назаренко. М., 1996.
9. Медицинская помощь при катастрофах // Под ред. Х.А. Мусалатова. М., 1996.
10. Рябочкин В.М., Ваганов Н.Н., Державин В.М., Розинов В.М. Катастрофы и дети. М., 1993.

**Дополнительные источники:**

1. Алешенков М.С. Комплексная безопасность человека, общества, государства (курс лекций).- М.: ООО «Полиграфикс РПК», 2001.

2. Павлов А.Н. Воздействие электромагнитных излучений на жизнедеятельность.- М.: «Гелиос АРВ», 2002.

3. Безопасность жизнедеятельности. Уч. пособие.-/ под ред. Л.А. Муравья.- М: ЮНИТИ, 2002.

4. Легасов В.Л., Чайванов Б.Б. и др. Научные основы безопасности техносферы // Безопасность труда в промышленности, 1988. № 1.

5. Гражданская оборона. Учебник втузов. -/ под ред. В.Г. Атаманюк, Л.Г Ширшева, Н.И. Акимова..- М.: Высшая школа,

**26.Аннотация на рабочую программу**

***«Живопись и цветоведение »* (ОП 04)**

1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Живопись цветоведение» входит в общепрофессиональный цикл и является профессиональной дисциплиной.

1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения **вариативной части** цикла обучающийся по общепрофессиональной дисциплине должен **уметь:**

владеть техникой акварельной живописи;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

теоретические основы живописи, художественной культуры, образного мышления,

элементарные сведения по цветоведению.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

 В результате освоения вариативной части ППССЗ художник-скульптор, преподаватель должны обладать **дополнительными профессионально-специализированными компетенциями**, включающими в себя способность:

ПСК 1. Свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства.

ПСК 2. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.

ПСК 3. Профессионально применять художественные материалы,

техники и технологии, применяемые в творческом процессе.

ПСК 4. Формировать систему знаний об особенностях развития своего региона и его потребностях.

ПСК 5. Понимать особенности ресурсных возможностей региона и направлений его развития.

ПСК 6. Пользоваться архивными материалами и другими источниками региона при создании произведений скульптуры.

**3.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

вариативная часть 144 часа

внеаудиторная самостоятельная работа 36 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1 Натюрморт

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

**Основные источники:**

1. Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры. М.: «Дитон», 2012
2. Жабинский В.И. Винтова А.В. Рисунок. Учебное пособие. М.: «Инфра-М», 2010 и др. года изд.
3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.: «Эксмо», 2012 и др. года изд.
4. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. Учебное издание. М.: «Эксмо», 2012 и др. года изд.
5. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека. Минск: «Высшая школа», 2010

**Дополнительные источники:**

1. Алнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., Прогресс, 1974
2. Баммес Г. Изображение животных. М.: «Дитон», 2011
3. Баммес Г. Изображение фигуры человека. Пособие для художников, преподавателей и учащихся. М.: «Сварог и К», 1999
4. Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. М.: «Дитон», 2012
5. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. Учебник. 6-е изд. М.: «Академия», 2012
6. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. 2-е изд. М.: «Академия», 2011
7. Васютинский Н.А. Золотая пропорция. М., Молодая гвардия, 1990
8. Барышников А.П. Основы композиции. М., Учебный предмет, 1951
9. Герчук Ю.Л. Что такое орнамент? М., Таларт, 1998
10. Даниэль С.М. Картина классической эпохи. М., Искусство, 1986
11. Дейнека А.А. Учитесь рисовать. М., Академия художеств, 1961
12. Дейнека А.А. Из моей рабочей практики. М., 1961
13. Карлов Г.Н. Рисование животных и птиц. Учебное пособие. Изд. 2-е. М.: «Ижица», 2002
14. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции. М., 1954
15. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Изд. 4-е. М.: «Академия», 2001

**27.Аннотация на рабочую программу**

***«Увеличение скульптуры »* (ОП 05)**

1. **Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина «Увеличение скульптуры » входит в общепрофессиональный цикл и является профессиональной дисциплиной.

**2.Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:**

выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов.

В результате освоения **вариативной части** цикла ППССЗ обучающийся должен **уметь:**

технически умело выполнять увеличение эскиза и отдельных элементов в материале;

В результате освоения **вариативной части** цикла ППССЗ обучающийся должен **знать:**

способы увеличения композиционного эскиза в материале, применяемом при создании произведений скульптуры;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные разновидности, функции и возможности скульптурного материала.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.

ПК 1.6. Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

 В результате освоения вариативной части ППССЗ художник-скульптор, должны обладать **дополнительными профессионально-специализированными компетенциями**, включающими в себя способность:

ПСК 1. Владеть техническими приёмами увеличения эскиза скульптуры.

ПСК 2. Пользоваться архивными материалами и другими источниками (памятники культуры и искусства, библиотечные ресурсы) региона при создании и увеличении произведений скульптуры.

ПСК 3. Демонстрировать лидерские качества, работать в творческом

коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого

художественного замысла в целях формирования конкурентоспособности в соответствии запросами регионального рынка труда.

ПСК 4. Формировать систему знаний об особенностях развития своего региона и его потребностях.

ПСК 5. Понимать особенности ресурсных возможностей региона и направлений его развития.

ПСК 6. Иметь представление об организации туристского бизнеса в масштабах своего региона.

**3.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

 максимальной учебной нагрузки обучающегося 240 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов;

вариативная часть 160 часов

внеаудиторная самостоятельная работа 80 часов

**4.Содержание дисциплины:**

Раздел 1.Введение (беседа о теории увеличения скульптуры).

Раздел 2. Композиция из пластилина (для увеличения). Портрет с плечевым поясом. Бюст известному человеку.

Раздел 4. Фигурный «автопортрет».

Раздел 5. Увеличение «автопортрета» в пять раз.

Раздел 6.Введение. Подготовка эскизов дипломной работы. Обсуждение.

Раздел 7.Увеличение дипломной работы в задуманный размер.

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. Учебное пособие. М.: 2011
2. Доронина Л.Н. Мастера русской скульптуры 18-20 век. М.: Белый город, 2008
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие. М.:«Владос», 2005
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. Изд. 2-е. Ростов н/Д: «Феникс», 2005

Дополнительные источники:

1. Бабурина Н. М. Шелева В. Г. Современная советская скульптура. М.: Советский художник, 1989
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: «Владос», 2004
3. Богомолов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М.: Просвещение, 1986
4. Буткевич Л.М. История орнамента. М.: «Владос», 2004
5. Воронова О. Искусство скульптуры. М.: Знание, 1981
6. Голубкина А. С. Как создается скульптура. Несколько слов о решении скульптора. М.: Искусство, 1965

**28.Аннотация на рабочую программу**

***«Профессионального модуля Творческая и исполнительская деятельность »* (ПМ 01.)**

**1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности54.02.07 Скульптура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.

ПК 1.6. Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.8. Владеть техническими приёмами увеличения эскиза скульптуры.

ПК 1.9. Владеть техническими приёмами перевода эскиза в твёрдый материал.

ПК 1.10. Иметь представление о связи скульптуры с окружающей средой.

 В результате освоения вариативной части ППССЗ художник-скульптор, преподаватель должны обладать **дополнительными профессионально-специализированными компетенциями**, включающими в себя способность:

ПСК 1. Иметь представление о связи скульптуры с окружающей средой.

ПСК 2. Профессионально применять художественные материалы,

техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника скульптора при создании произведений скульптуры.

ПСК 3. Формировать систему знаний об особенностях развития своего региона и его потребностях.

ПСК 4. Понимать особенности ресурсных возможностей региона и направлений его развития.

ПСК 5 Пользоваться архивными материалами и другими источниками региона при создании произведений скульптуры.

ПСК 6. Демонстрировать лидерские качества, работать в творческом

коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого

художественного замысла в целях создания конкурентоспособности в соответствии запросами регионального рынка труда.

* 1. **Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;

находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения **вариативной части** цикла ППССЗ обучающийся должен **уметь:**

создавать эскиз с учётом назначения и местоположения будущей скульптуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные разновидности, функции и возможности скульптуры;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики.

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

**3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**Всего –1026 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося -1026 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -684 часов;
самостоятельной работы обучающегося -342 часов;
учебной практики -216 часа; производственной практики -288 часов.

вариативная часть ППССЗ -24 часа

|  |  |
| --- | --- |
| **МДК 01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки** |  |
| Раздел 1.Особенности скульптурной композиции | Тема 1.1. Композиция "Ожидание" (работа по наблюдению).Тема 1.2. Композиция "Человек искусства" (живописец, музыкант, скульптор).Тема 1.3.Композиционный рельеф "Басни Крылова" ("Волк и ягненок", "Лиса и виноград", "Мартышка и очки" и т.д.).Тема 1.4.Композиция "Человек и животное".Тема 1.5.3-х фигурная композиция по наблюдениюТема 1.6.Композиция на свободную тему по наблюдению**.** |
| Раздел 2.Анималистика.Композиция и окружающая среда. | Тема 2.1.Композиция круглая. 1-2-3 фигуры животных.Тема 2.2. Композиция "ПтицыТема 2.3."Фонтан декоративный".Тема 2.4. Композиция "Времена года".Тема 2.5. Композиция "Спорт".Тема 2.6. Парковая круглая скульптура. |
| Раздел 1.Каркас. | Тема 1.1. Изготовление каркаса. |
| Раздел 2. Скульптурный материал – дерево. | Тема 2.1. Виды и свойства дерева. Тема 2.2. Этапы работы в деревянной скульптуре. Инструменты, техника безопасности. Тема 2.3. Тонировка, склеивание, реставрация**.** Тема 2.4. Особенности лепки скульптурной композиции для перевода в дерево.Тема 2.5. Подготовка конкретной композиции для работы над ней на летней практике. |
| Раздел 3. Скульптурный материал – гипс | Тема 3.1. Процесс формовки; создание гипсовых форм «черновых» и «чистовых»; гипсовые отливки.Тема 3.2. Кусковая формаТема 3.3. Подготовка конкретной композиции к формовке. Формовка. |
| Раздел 4. Твердые материалы | Тема 4.1. Виды камня.Тема 4.2.Инструменты и необходимое оборудование для рубки камня.Тема 4.3. Метод пунктир – машинкиТема 4.4.Композиция «Анималистика» (для перевода её впоследствии в камень). |
| Раздел 5. Формовка портрета. | Тема 5.1. Формовка портретаТема 5.2. Доработка работы по гипсу |
| Раздел 6. Подготовка эскизов дипломной работы. Обсуждение. | Тема 6.1.Поиск материала к дипломной работеТема 6.2. Перевод дипломной работы в твёрдый материал (для тех, кому это необходимо). |

**5.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. Учебное пособие. М.: 2011
2. Доронина Л.Н. Мастера русской скульптуры 18-20 век. М.: Белый город, 2008
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие. М.:«Владос», 2005
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. Изд. 2-е. Ростов н/Д: «Феникс», 2005

Дополнительные источники:

1. Бабурина Н. М. Шелева В. Г. Современная советская скульптура. М.: Советский художник, 1989
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: «Владос», 2004
3. Богомолов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М.: Просвещение, 1986
4. Буткевич Л.М. История орнамента. М.: «Владос», 2004
5. Воронова О. Искусство скульптуры. М.: Знание, 1981
6. Голубкина А. С. Как создается скульптура. Несколько слов о решении скульптора. М.: Искусство, 1965

**29.Аннотация на рабочую программу**

***«Учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»***

1. **Место учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и соответствующих профессиональных компетенций. Учебная практика проводится по мере освоения студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность

**2.Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной практики обучающийся должен уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека

 средствами академической живописи;

- использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

- методы ведения наброска, зарисовки, краткосрочного рисунка;

- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

- методы ведения живописных работ;

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Виды работ и количество часов на прохождение учебной практики**

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится на втором куре в течении 4 недель (144 часов). Практика завершается дифференцированным зачетом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПМ | Виды работы | Объем часов |
| ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | Выполняются зарисовки травянистых растений, отдельных деревьев, веток и стволов.Выполняются зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов, зарисовки городского пейзажа.Выполняются рисунки и наброски животных и птиц в статике и движении.Выполняются зарисовки деревьев, групп деревьев.Выполняются этюды натюрморта на пленэре.Выполняются этюды несложного пейзажа в различных состояниях.Выполняются этюды пейзажа с ограниченным пространством.Выполняется этюд несложного пространственного пейзажа.Выполняется серия этюдов городского пейзажа для композиции.Выполняется композиционный эскиз городского пейзажа на основе наблюдений (для специальности Живопись). | 144 |

**30.Аннотация на рабочую программу**

***«Учебной практики (изучение памятников искусства в других городах)»***

1. **Место** **учебной практики (изучение памятников искусства в других городах)» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Программа учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) осуществляется в г.Ростове-на-Дону и городах Ростовской области в непосредственном знакомстве с произведениями изобразительного искусства и архитектуры, в том числе и в музеях, выставочных залах и галереях.

**2.Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) является продолжением учебного процесса по композиции, живописи, рисунку и входит составной частью в систему обучения художника.

Цель практики – формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих успешно выполнять основные виды профессиональной деятельности.

Учебная практика, связанная с изучением памятников искусства в других городах, направлена на ознакомление с памятниками истории и культуры Ростовской области. На базе музеев разного профиля и музейных комплексов (художественный, исторический, этнографический, естественнонаучный, литературный и т.д.) практика дает студентам представление о музее как явлении, отражающем исторические события, оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур. Целью данной практики также является расширение кругозора и наглядное представление о памятниках искусства и архитектуры, имеющих значение в отечественной и мировой культуре, закрепление знаний, полученных на уроках истории искусств и истории мировой культуры, а также воспитание эстетических представлений и художественного вкуса.

Задачи учебной практики:

– изучение основ музейного дела (типология и функции музеев, виды музейной деятельности, история музейного дела в мире и в России);

– ознакомление с памятниками архитектуры, скульптуры, музеями, выставочными залами и галереями;

– приобретение навыков анализа произведений искусства;

– формирование умений применять искусствоведческие умения и музейные навыки в профессиональной дизайнерской деятельности.

В результате освоения программы учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) обучающийся должен

**знать:**

- основные памятники архитектуры, живописи, скульптуры, находящиеся в данном городе;

– историю создания, особенности художественного языка данных памятников;

– способы включения отдельных зданий, сооружений в ансамбли городской застройки, парковой архитектуры;

- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

 - профессиональную терминологию.

**уметь**:

- анализировать конкретные произведения искусств и явления художественной практики;

 - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

 - применять знания истории искусств в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

 – создать пленэрные зарисовки изучаемых памятников с изображением их характерных особенностей;

– использовать полученные знания на уроках истории искусств;

- фиксировать свои музейные впечатления.

**Виды работ и количество часов на прохождение учебной практики (изучение памятников искусства в других городах).**

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится на третьем куре в течении 2 недель (72 часов). Практика завершается дифференцированным зачетом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПМ | Виды работы | Объем часов |
| ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | Изучение памятников архитектуры и скульптуры г. Ростов-на-Дону. Изучение и анализ памятников архитектуры:Церковь монастыря Сурб Хач; здание Ростовского академического театра драмы им.Максима Горького; здание Госбанка (пр. Соколова, 22 а), здание библиотеки ЮФУ («Особняк Парамонова», ул.Пушкинская), Особняк М. Н. Черновой (Б.Садовая, 27), «Торговый дом Яблокова» ( Б.Садовая, 64),Посещение и знакомство с экспозицией музеев, выставочных залов, галерей: Ростовский областной музей изобразительных искусств; Ростовский областной музей краеведения; МСИИД; Галерея на Соборном, 22; экспозиции ДГПБ; Выставочный зал Союза художников России; Арт-центр «MAKARONKA»; Шолохов-центр; Музей железнодорожной техники СКЖД (под открытым небом).Изучение памятников архитектуры и скульптуры, посещение музеев, выставочных залов и галерей г. Таганрог.Памятники архитектуры и скульптуры:Загоскин. Старый вокзал (1й железнодорожный вокзал Таганрога); архитектурный ансамбль Александровской площади; Памятник Александру I; Александровские торговые ряды; здание Музея градостроительства и быта(ул.Фрунзе, 80);памятник Петру 1 на Историческом бульваре (Комсомольский сквер); памятник А.Чехову в Чеховском сквере; Ка́менная ле́стница (связывает ул. Греческую с Портовой улицей и Пушкинской набережной); Круглый дом (ул. Александровская, 107); Дом Рафаиловича (ул. Фрунзе, 20).Посещение и знакомство с экспозицией музеев, выставочных залов, галерей:Изучение памятников архитектуры и скульптуры, посещение музеев, выставочных залов и галерей г. Новочеркасск.Памятники архитектуры и скульптуры:Триумфальные арки; Памятник М.И.Платову перед Атаманским дворцом;Памятник Ермаку на Соборной площади; здания корпусов Южно-Российского государственного технического университета (НПИ)Посещение и знакомство с экспозицией музеев, выставочных залов, галерей:Атаманский дворец;Музей истории Донского казачества;Дом-музей М.Б.Грекова;Вознесенский кафедральный Войсковой собор.Изучение памятников архитектуры и скульптуры, посещение музеев, выставочных залов и галерей г. АзовПамятники архитектуры и скульптуры:Здание Городской управы (Азовский музей); памятник Петру I, памятник Алексею Шеину; Парадная Петровская доска «Взятие крепости Азов»;Посещение и знакомство с экспозицией музеев, выставочных залов, галерей:Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник; Пороховой погреб;Крепостные валы с Алексеевскими воротами;10. Изучение памятников архитектуры и скульптуры, посещение музеев, выставочных залов и галерей ст. СтарочеркасскойПамятники архитектуры и скульптуры:Преображенская (Ратная) церковь; Церковь Петра и Павла; Атаманское подворье; домовая Донская церковь во имя Донской божьей матери.Посещение и знакомство с экспозицией музеев, выставочных залов, галерей:Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник;Воскресенский Войсковой собор;Дом Кондратия Булавина. | 72 |

**31.Аннотация на рабочую программу**

***«Производственная практика (по профилю специальности)»***

**1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

**2.Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате производственной практики обучающийся должен:

 **иметь практический опыт**:

-творческого использования средств скульптуры, их изобразительно

выразительные возможности;

-проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией

**уметь:**

-изображать фигуру человека, животного и объекты окружающего мира средствами академической скульптуры;

-использовать основные изобразительные техники и материалы;

-технически умело выполнять эскиз;

-находить новые скульптурно-пластические решения для каждой творческой задачи;

-выполнять быстрые нашлепки с натуры;

-компоновать фигуру в пространстве;

-пользоваться различными материалами;

-применять знания, полученные на занятиях пластической анатомии;

-технически умело выполнять эскиз;

-находить новые скульптурно пластические решения для каждой творческой задачи.

**знать:**

-специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

-разнообразные виды скульптуры и историю их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

-методы ведения наброска, зарисовки, краткосрочного рисунка;

-свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;

-методы ведения скульптурных работ;

 -теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

-основные технические разновидности, функции и возможности скульптуры;

 -принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения

**Виды работ и количество часов на прохождение производственной практики по профилю специальности.**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на втором и четвертом курсах в течении 8 недель (288 часов). Практика завершается дифференцированным зачетом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПМ | Виды работы | Объем часов |
| ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность | Выполнение работ по деревуВыполнение практических работ по камню  | 288 |

**32.Аннотация на рабочую программу**

***«Производственная практика (преддипломная по профилю специальности)***

**1. Место производственной практики преддипломной (по профилю специальности) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля. Производственная практика по Скульптуре направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений скульптуры, проходит на базе училища.

**2.Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

**иметь практический опыт**:

-творческого использования средств скульптуры, их изобразительно

выразительные возможности;

-проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией

**уметь:**

-изображать фигуру человека, животного и объекты окружающего мира средствами академической скульптуры;

-использовать основные изобразительные техники и материалы;

-технически умело выполнять эскиз;

-находить новые скульптурно-пластические решения для каждой творческой задачи;

-выполнять быстрые нашлепки с натуры;

-компоновать фигуру в пространстве;

-пользоваться различными материалами;

-применять знания, полученные на занятиях пластической анатомии;

-технически умело выполнять эскиз;

-находить новые скульптурно пластические решения для каждой творческой задачи.

**знать:**

-специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

-разнообразные виды скульптуры и историю их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

-методы ведения наброска, зарисовки, краткосрочного рисунка;

-свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;

-методы ведения скульптурных работ;

 -теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

-основные технические разновидности, функции и возможности скульптуры;

 -принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения

**Виды работ и количество часов на прохождение производственной практики по профилю специальности.**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на четвертом курсе в течении 3 недели (108 часов). Практика завершается дифференцированным зачетом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПМ | Виды работы | Объем часов |
| ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность | Выполнение набросков, шашлепков фигуры человека.Выполнение лепки с натуры.Выход на поиск темы для композиции. Выполнение работ по подготовке к дипломному эскизу. | 288 |

**33.Аннотация на рабочую программу**

***«Профессионального модуля Педагогическая деятельность »* (ПМ 01.)**

* 1. **Область применения программы:**

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02. Педагогическая деятельность» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

У 1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

З 1. основы педагогики;

З 2. основы теории воспитания и образования;

З 3. психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

З 4. традиции художественного образования в России;

З 5. методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – **524** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **380** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **254** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **126** часов;

учебной и производственной практики – **144** часа.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |
| РАЗДЕЛ 1. Психологическая база педагогики | Тема 1.1. Общее понятие о личности в психологииТема 1.2. Понятия сознания и бессознательногоТема 1.3. Схема познавательной деятельности. Понятие ощущения.Тема 1.4. Понятие восприятия.Тема 1.5. Понятие памяти.Тема 1.6. Понятие внимания.Тема 1.7.Понятие мышления.Тема 1.8. Понятие воображенияТема 1.9. Общая характеристика индивидуально-типологических свойств личности. Понятие о темпераменте.Тема 1.10. Характеристика основных типов темперамента.Тема 1.11. Понятие об эмоциях и чувствах.Тема 1.12. Понятие воли и волевых качеств личности.Тема 1.13. Понятие о способностях.Тема 1.14. Характер как основная структурная составляющая личности.Тема 1.15.Понятие о ведущей деятельности в контексте возрастного развития. |
| **РАЗДЕЛ 2.****Общие педагогические основы и педагогика творчества.** | Тема 2.1. Педагогика как наука и её основные категорииТема 2.2. Краткий обзор истории педагогики.Тема 2.3. Педагогические исследовательские методыТема 2.4. Дидактика как педагогическая теория образования и её основные категории.Тема 2.5. Основные дидактические концепции обучения.Тема 2.6. Современное понимание образования и структура образовательной системы.Тема 2.7.Основные методы обучения.Тема 2.8. Понятие «урок» и формы организации обучения в школе.Тема 2.9. Основные принципы обучения.Тема 2.10. Характеристика педагогического творчества учителя.Тема 2.11. Общие проявления и общие механизмы творчестваТема 2.12. Понятие и психологический аспект творческого процесса.Тема 2.13. Условия развития творческих способностей в процессе обучения.Тема 2.14.Развитие творческого воображения в процессе обучения.Тема 2.16. Основные объекты развития креативности.Тема 2.17.Факторы влияния на развитие творческого потенциала детей.Тема 2.18. Специфика педагогического взаимодействия с одарёнными детьми.Тема 2.19. Общепризнанные творческие методы в преподавании. |
| РАЗДЕЛ 3. Основы теории воспитания**.** | Тема 3.1. Понятие о воспитательном процессе**.**Тема 3.2. Основные закономерности и принципы воспитанияТема 3.3. Понятие о методах и формах воспитания.Тема 3.4. Понятие о воспитательных методах стимулированияТема 3.5. Содержание и направления воспитательной работы.Тема 3.6. Понятие трудновоспитуемости и её причины.Тема 3.7. Понятие об отношениях: педагог-воспитанник в учебно-воспитательном взаимодействии.Тема 3.8. Характеристика игровых технологий в учебно-воспитательном процессеТема 3.9. Роль искусства в воспитании.Понятие о группах и коллективах.Тема 3.11. Этапы формирования детского учебного коллектива.Тема 3.12. Характеристика межличностных отношений людей в группах.Тема 3.13. Характеристика семьи как специфической педагогической системы.Тема 3.14. Основные типы неправильного воспитания в семье. |
| РАЗДЕЛ 4.Педагогическая деятельность и общение. | Тема 4.1.Понятие о педагогической профессии и структура педагогической деятельностиТема 4.2. Профессиональная компетентность педагога и профессионально-обусловленные требования к личности педагога.Тема 4.3. Основные виды общения в педагогическом коллективе. Права, обязанности и ответственность педагогических работников.Тема 4.4. Понятие индивидуального стиля деятельности педагога.Тема 4.5.Стили межличностного общения педагога с обучающимися.Тема 4.6. Модели общения педагога с обучающимися.Тема 4.7.Стили педагогического управления.Тема 4.8.Структура и этапы педагогического общения на уроке.Тема4.9.Общая характеристика коммуникативных качеств педагога.Тема 4.10. Основы речевой профессиональной культуры педагога.Тема 4.11. Понятие и специфика педагогической социальной перцепцииТема 4.12.Психолого-педагогические правила межличностного взаимодействия с детьми с учетом их темпераментаТема 4.13. Психолого-педагогические правила взаимодействия с учащимися разной психологической направленности личности.Тема 4.14. Характеристика педагогических конфликтов и способы их разрешения.Тема 4.15. Анализ типичных конфликтных ситуаций.Тема 4.16.Понятие профессионального стресса педагога.Тема 4.17.Способы профилактики эмоциональной устойчивости педагога. |
| **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |
| **Раздел 1** **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | Тема 1. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательный школе.Тема 2. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе.Тема 3. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школеТема 4. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусстваТема 5.Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе.Тема 6.Наглядность как средство активизации изобразительной деятельностишкольников.Тема 7. Сравнительный анализ современных концепций методики преподаванияизобразительного искусстваТема 8.Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей.Тема 9. Обучающие задачи урока. Развивающие задачи урока. Учебно-воспитательные задачи урока |

Основные источники:

1. Дубровина И.В. и др. Психология. М.: Академия, 2011.

2. Ефимова Н.С. Психология общения. М.: UД Форум - ИНФРА-М, 2012.

3. Сластенин В.А. и др. Педагогика. М.: Академия, 2013.

4. Погонина Ю.В., Сергеев С.И., Чумерина И.А. Основы изобразительного искусства. - М.: Академия, 2012.

Дополнительные источники:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) / http://base.garant.ru/70291362/

2. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М.: Академический проспект, 2005.

3. Изобразительное искусство 1 кл. Поурочные планы. Сост. И.В. Федотова. - Волгоград: изд. «Учитель», 2007.

4. Изобразительное искусство 2 кл. Поурочные планы. Сост. С.Б. Дроздова. - Волгоград: изд. «Учитель», 2007.

5. Изобразительное искусство 3 кл. Поурочные планы. Сост. С.Б. Дроздова. - Волгоград: изд. «Учитель», 2007.

6. Изобразительное искусство 4 кл. Поурочные планы. Сост. Н.Б. Лободина. - Волгоград: изд. «Учитель», 2007.

7. Изобразительное искусство 5 кл. Поурочные планы. Сост. О.В. Свиридова. - Волгоград: изд. «Учитель», 2007.

8. Изобразительное искусство 6 кл. Поурочные планы. Сост. О.В. Павлова. - Волгоград: изд. «Учитель», 2008.

9. Изобразительное искусство 7 кл,8 кл. Поурочные планы. Сост. О.В. Свиридова.- Волгоград: изд. «Учитель», 2007.

10. Изобразительное искусство 8 кл.

**34.Аннотация на рабочую программу**

***«Производственная практика педагогическая по профилю специальности)»***

1. **Место** **производственной (по профилю специальности) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Программа производственной практики (педагогической) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве, 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись), 54.02.07 Скульптура углубленной подготовки. Программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

**2.Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных

учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

**Виды работ и количество часов на прохождение производственной практики по профилю специальности.**

Производственная практика (педагогическая по профилю специальности) проводится на четвертом курсе в течении 4 недель (144часов). Практика завершается дифференцированным зачетом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПМ | Виды работы | Объем часов |
| ПМ 02 Педагогическая деятельность  | Анализ посещенных занятий в СОШ и ДХШ.Планирования учебно-воспитательного процесса.Психолого-педагогическое изучение учащихся и коллектива классаОвладение учащимися навыками организации разнообразной воспитательной работыОвладение методами и приёмами изучения возрастных индивидуальныхособенностей учащихсяПодготовка плана-конспекта и методического пособия к внеклассному мероприятиюПроведение внеклассного мероприятияАссистирование к пробным урокам в СОШ и ДХШ.Подготовка планов-конспектов и методических пособий к каждому проведенному уроку в СОШ и ДХШПроведение пробных уроков в СОШ и ДХШ.  | 144 |