

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена  
ГБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова»

по специальности среднего профессионального образования  
54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования



1. График учебного процесса

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август							
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24				
Курсы	7	14	21	28	12	19	26	27.10-2.11	9	16	23	30	7	14	21	28	29.12-4.01	11	18	25	26.01-01-02	8	15	22	23.02-1.03	8	15	22	29	30.03-5.04	12	19	26	27.04-3.05	10	17	24	25.05-31.05	7	14	21	28	29.06-5.07	12	19	26	27.07-2.08	9	16	23	30	
1								16																																												
2								16																																												
3								16																																												
4	(8)	(8)	(8)	(8)				12																																												

Обозначения:  Аудиторные занятия  Учебная практика  Производственная практика (по профилю специальности)  Производственная практика (педагогическая)  Производственная практика (преддипломная)  Промежуточная аттестация  Государственная (итоговая) аттестация  Каникулы

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работы с натурой на открытом воздухе (планёр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 курс	36	4					2		10	52
2 курс	36			4			2		10	52
3 курс	34		2	4			2		10	52
4 курс	23				4	3	2	9	2	43
Всего	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199













\*Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура» (2 в учебном году)

#### 4. Практика

№	Наименование	Семестр	Цель
1.	учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2	4
2.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6	2
3.	производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	8
4.	производственная практика (педагогическая)	8	4
5.	производственная практика (преддипломная)	8	3

#### 5. Государственная итоговая аттестация (уровень углубленной подготовки)

5.1.. Подготовка выпускной квалификационной работы.

5.2. Защита выпускной квалификационной работы.

5.3. Государственный экзамен.  
Государственная итоговая аттестация по ППСЭЗ углубленной подготовки соответствующей квалификации включает:

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;  
выпускную квалификационную работу с тематикой  
в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» - сценария спектакля.

#### 6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий,

мастерских и др.:

Кабинеты:

Русского языка и литературы

Математики и информатики

Истории, географии и обществознания

Черчения и перспективы

Гуманитарных дисциплин

Истории искусств и мировой культуры

Иностранного языка

Цветоведения

Информационных технологий с выходом в интернет

Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»

Мастерские:

Пластической анатомии

Рисунка

Живописи

Для занятий по профессиональному модулю «Творческая и исполнительская деятельность»

Спортивный комплекс:

1. Спортивный зал

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

3. Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

1. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

2. Выставочный зал (фойе)

Актовый зал

Фонды:

1. Натюрмортный фонд

2. Методический фонд



## 7. Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 995. (далее – ФГОС СПО), который реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля подчасного профессионального образования (глава 1, статья 11, 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.), «Рекомендации по организации обучения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и годовичной профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. № 06-259). Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413), Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

2. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч. в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительные работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачеты. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», межциклическому курсу «Художественное оформление спектакля» и др. является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семейных выставках. Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

7. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится централизованно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры, музеев ИЗО.

8. Практика (педагогическая) проводится на базах детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных учреждений. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

10. Государственная итоговая аттестация предусматривается в виде выполнения дипломного проекта и защиты дипломного проекта.

11. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек для занятий по профилю дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», межциклическими курсами:

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла:



12. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

Курс	Рисунок	Живопись	Производственная практика
1	-	-	-
2	50%	50%	50%
3	100%	100%	50%
4	100%	100%	50%

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Савеленко О.Ю.

Заместитель директора по методической работе \_\_\_\_\_ Гончарова Е.Г.

Рыжкова Н.С.

Председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин \_\_\_\_\_ Морозова М.О.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин \_\_\_\_\_