

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «РХУ имени М.В. Терекова»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика			Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с натурой на открытой местности (пленэр)	изучение наметников в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1 курс	36	4					2		10	52	
2 курс	36			4			2		10	52	
3 курс	34		2	4			2		10	52	
4 курс	23				4	3	2	9	2	43	
Всего	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199	

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов СПССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули Обязательной части, либо вводить новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов СПССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части СПССЗ используются 900 часов вариативной части СПССЗ из расчета:

900 часов – на П.00 Профессиональный цикл, из них:

- 214 часов - ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, из них:
- 14 часов – на ОП.01. Рисунок;
- 200 часов - на ОП.02. Живопись;

- 686 часов - на ПМ.00 Профессиональные модули, из них:
- 106 часов – на МДК.01.01 Художественное оформление спектакля;
- 28 часов - на МДК.01.02 История театра и материальной культуры;
- 298 часов - на ОП. 05 Театральный макет;
- 254 часов - на ОП.06 Основы буафорского искусства;

※ Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура» (2 в учебном году)

4. Практика

№	Наименование	Семестр	Неделя
1.	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2	4
2.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6	2
3.	производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	8
4.	производственная практика (педагогическая)	8	4
5.	производственная практика (преддипломная)	8	3

5. Государственная итоговая аттестация (уровень углубленной подготовки)

5.1. Подготовка выпускной квалификационной работы.

5.2. Защита выпускной квалификационной работы.

5.3. Государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация по СПССЗ углубленной подготовки соответствует следующей схеме:

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий,

мастерских и др.:

Кабинеты:
Русского языка и литературы
Математики и информатики
Истории, географии и обществознания
Черчения и перспективы
Гуманитарных дисциплин
Истории искусства и мировой культуры
Иностранного языка
Цветоведения
Информационных технологий с выходом в интернет
Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»

Мастерские:

Пластической анатомии
Рисунка
Живописи

Для занятий по профессиональному модулю «Творческая и исполнительская деятельность»

Спортивный комплекс:

1. Спортивный зал

выпускнику квалификационную работу с тематикой
в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» -
сценотрафия спектакля.

2. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3. Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

1. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2. Выставочный зал (фойе)

Актовый зал

Фонды:

1. Наторморгный фонд
2. Методический фонд

7. Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденному Министерством образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 995, (далее – ФГОС СПО), который реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (глава 1, статьи 11, 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.). «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. № 06-259), федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413), Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

2. В период обучения с конюшами проводятся учебные сборы.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч, в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительная работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачеты формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», межциклическому курсу «Художественное оформление спектакля» и др. является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семейных выставках. Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

7. Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (шпатель) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится контингентированно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры, музеев ИЗО.

8. Практика (педагогическая) проводится на базах детских школ искусств, детских художественных школ, образовательных учреждений. Производственная практика (профильно-специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

10. Государственная итоговая аттестация предусматривается в виде выполнения дипломного проекта и защиты дипломного проекта.

11. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) учитываются условия комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам:

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

12. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

Курс	Рисунок	Живопись	Производственная практика
1	-	-	-
2	50%	50%	50%
3	100%	100%	50%
4	100%	100%	50%

Заместитель директора по методической работе

Методист
Гончарова Е.Г.
Семенова О.К.
Рыжкова Н.С.

Председатель предметно-циклового комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Председатель предметно-циклового комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин
Савеленко А.А.

СОГЛАСОВАНО: