



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
ТБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август											
	2	9	16	23	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	4	11	18	25	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24					
Курсы																																																								
1																																																								
2																																																								
3																																																								
4																																																								
(8)																																																								
(8)																																																								
(8)																																																								
(8)																																																								

Обозначения:

Аудиторные занятия
 Учебная практика
 Производственная практика (по профилю специальности) 8
 Производственная практика (преддипломная) X
 Промежуточная аттестация ::
 Государственная (итоговая) аттестация III
 Каникулы =

2- Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика			Производственная практика			Промежуточная аттестации	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с нагруды на открытом воздухе (планер)	изучение навыков искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1 курс	36	4					2		10	52	
2 курс	36			4			2		10	52	
3 курс	34		2	3			2		10	52	
4 курс	23			1	4		2	9	2	43	
Итого	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199	

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных пунктов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)								Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная		Самостоятельная работа		Обязательная аудиторная		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
			Всего занятий		Всего занятий		в том числе		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный пункт																	
ОД.01	Базовые учебные дисциплины																	
ОД.01.01	Иностранный язык	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.01.02	Общественные науки																	
ОД.01.03	Математика и информатика																	
ОД.01.04	Естественные науки																	
ОД.01.05	География																	
ОД.01.06	Физическая культура																	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности																	
ОД.01.08	Русский язык																	
ОД.01.09	Литература																	
ОД.01.10	Астрономия																	
ОД.01.11	Индивидуальный проект																	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																	
ОД.02.01	История мировой культуры																	
ОД.02.02	История																	
ОД.02.03	История искусств																	
ОД.02.04	Черчение и переплетка																	
ОД.02.05	Гигиеническая анатомия																	
ОД.02.06	Информационные технологии																	
	Обязательная часть пилотов ПССЗ																	
		4086	846	3240						288	360	368	420	512	594	420	278	

		Итого часов обучения по циклам ШССЗ														
		4860	846	3240												
Итого часов обучения по циклам ШССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл		6192	154	4644	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
ДР.00			8													
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			774		96	120	96	120	96	120	96	114	72	60		
ДР.01																
Дополнительная работа (рисунок)			516		64	80	64	80	64	80	64	76	48	40		
ДР.02																
Дополнительная работа (живопись)			258		32	40	32	40	32	40	32	38	24	20		
					6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		
Недельная нагрузка студента по ДР					42	42	42	42	42	42	42	42	42	42		
Итого часов обучения по циклам ШССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл и ДР		6966	232	4644	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42		
Максимальный объем учебной нагрузки		6966			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54		
Промежуточная аттестация																
Промежуточная аттестация																
Государственная итоговая аттестация																
Подготовка выпускной квалификационной работы																
Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)																
Государственный экзамен по модулю «Педагогическая деятельность»																
Г 11А.03																
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год		Всего														
		Изучаемых дисциплин														
		Экзаменов														
		Дифференцированных зачетов														
		2	3	1	0	3	2	2	2	2	2	2	2	0		
		Зачетов														
		14	12	14	14	10	10	10	10	10	9	9	8	8		
		1	3	1	2	1	3	2	2	2	2	3	3	3		
		2	5	2	9	0	4	2	7							

Примечание: * Комплексный экзамен-просмотр по дисциплинам ОП.01 Рисунок, ОП.02. Живопись МК 01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (1-8 семестры)

Из соответствия с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) учебное заведение имеет право использовать объем в времени, отведенный на вариативную часть циклов ШССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводить новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ШССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ШССЗ использованы 900 часов вариативной части ШССЗ из расчета:

900 часов – на общепрофессиональные дисциплины, из них:

808 часов – на ОП.01. Рисунок (308 час), ОП.02. Живопись (500 час);

92 часа – на ОП.05. Техника и технология живописи (32 час), ОП.06 Фотография (60 час).

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура» (2 в учебном году).

4. Практика

№	Наименование	Семестр	Цель
1.	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (шленер))	2	4
2.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6	2
3 -	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	8
4.	Производственная практика (педагогическая)	7	4
5.	Производственная практика (преддипломная)	8	3

5. Государственная итоговая аттестация (уровень углубленной подготовки)

5.1. Подготовка выпускной квалификационной работы.

5.2. Защита выпускной квалификационной работы.

5.3. Государственный экзамен.

6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты:

Русского языка и литературы
Математики и информатики
Истории, географии и обществознания
Черчения и перспективы
Гуманитарных дисциплин
Истории искусств и мировой культуры
Иностранного языка
Цветоведения

Информационных технологий с выходом в Интернет
Для занятий по междисциплинарному курсу « Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

Мастерские:

Пластической анатомии
Рисунка
Живописи

Спортивный комплекс:

Спортивный зал

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы

Государственная подготовка аттестация по ИЖЭСЗ углубленной подготовки соответствующей
квалификацией выполняется:

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

выпускающего квалификационного модуля с тематикой в рамках профессионального модуля
«Творческая и исполнительская деятельность» - эскиз картины.

приглашений

Средневый тир (в любой модификации, включая электронный) или
место для стрельбы

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Выставочный зал (фойе)

Актовый зал

Фонды:

Натуральный фонд

Методический фонд

7. Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. N 995. (далее – ФГОС СПО), который реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля и объема профессионального образования (глава 1, статья 11. 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.). Ресурсы инициации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259). Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413), Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

2. В период обучения с юниорами проводятся учебные сборы.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч. в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительные работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

5. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачеты. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Русское, «Живопись», «Международный курс «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на предметных выставках.

7. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится централизованно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры, музеев ИЗО.

8. Практика (педагогическая) проводится на базе детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных школ, общеобразовательных учреждений. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (групповые, индивидуальные, письменные, устные)

10.1. Осударственная итоговая аттестация предусматривается в виде выполнения дипломного проекта и защиты дипломного проекта.

11. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующего уровня:

6-8 человек для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Чтение и перектыва», «Информационные технологии», «Иностраный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам:

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

12. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

Курс	Рисунок	Живопись	Производственная практика
1	-	-	-
2	50%	50%	50%
3	100%	100%	50%
4	100%	100%	50%

Для выполнения заданий по междисциплинарному комплексу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по методической работе
Гончарова Е.Г.
Методист
Семенова О.К.
Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Рыжкова Н.С.
Председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин
Морозова М.О.