

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения — 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования



1. График учебного процесса

Курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август											
	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24								
					30.09-5.10					28.10-2.11									30.12-4.01									27.01-01-02									30.03-4.04					27.04-2.05					29.06-4.07					27.07-1.08				
1																																																								
2																																																								
3																																																								
4	(8)	(8)	(8)	(8)																																																				

- Обозначения:
- Аудиторные занятия
 - Учебная практика
 - Производственная практика (по профилю специальности)
 - Производственная практика (педагогическая)
 - Производственная практика (преддипломная)
 - Промежуточная аттестация
 - Государственная (итоговая) аттестация
 - Каникулы

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и меж-дисциплинарным курсам	Производственная практика					Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		Учебная практика расота с нагрузкой открытым вопросом (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 курс	36	4					2		10	52
2 курс	36			4			2		10	52
3 курс	34		2	4			2		10	52
4 курс	23				4	3	2	9	2	43
Всего	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199

ДР.00	Образовательный учебный цикл	Должностная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	8												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ДР.01	Должностная работа (рисунки)		516	64	80	64	80	64	80	64	64	76	48	40	
ДР.02	Должностная работа (живопись)		258	32	40	32	40	32	40	32	38	24	20		
	<i>Неделная нагрузка студента по ДР</i>			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		
	Итого часов обучения по циклам ПСССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл и ДР		6966	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42		
ПДЦ1.00	Масштабный объем учебной нагрузки		6966	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54		
ПА.00	Прозвонившая практика (преддипломная)												108		
ПА.00	Промежуточная аттестация														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (для плановой работы)														
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю «Педагогическая деятельность»														
<p style="text-align: center;">Консультации на одного обучающегося 4 часа в год</p>			Всего	8											
				774	96	120	96	120	96	114	72	60			
				516	64	80	64	80	64	76	48	40			
				258	32	40	32	40	32	38	24	20			
			Изучаемых дисциплин	14	13	14	15	12	12	11	9				
				Экзаменов	2	4	2	2	2	4	3	3			
			Дифференцированных зачетов		1	5	2	9	0	4	3	7			
				Зачетов	2	3	1	0	4	2	1	0			

Примечание: * Комплексный экзамен (1-8 семестры).

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЭЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо ввода новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППСЭЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ППСЭЗ использованы 900 часов вариативной части ППСЭЗ из расчета:

- 214 часов - ОП.00 Профессиональный цикл, из них:
 - 14 часов – на ОП.01. Рисунок;
 - 200 часов - на ОП.02. Живопись;
- 686 часов - на ПМ.00 Профессиональные модули, из них:
 - 106 часов – на МДК.01.01 Художественное оформление спектакля;
 - 28 часов - на МДК.01.02 История театра и материальной культуры;
 - 298 часов - на ОП.05 Театральный макет;
 - 254 часов - на ОП.06 Основы буффарского искусства;

*Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура» (2 в учебном году)

4. Практика

№	Наименование	Семестр	Цель
1.	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2	4
2.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6	2
3.	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	8
4.	Производственная практика (педагогическая)	8	4
5.	Производственная практика (преддипломная)	8	3

5. Государственная итоговая аттестация (уровень углубленной подготовки)

5.1. Подготовка выпускной квалификационной работы.

5.2. Защита выпускной квалификационной работы.

5.3. Государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация по ППСЭЗ углубленной подготовки соответствующей квалификации включает:

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты:

Русского языка и литературы
 Математики и информатики
 Истории, географии и обществознания
 Черчения и перспективы
 Гуманитарных дисциплин
 Истории искусств и мировой культуры
 Иностранного языка
 Цветоведения
 Информационных технологий с выходом в интернет
 Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»

Мастерские:

Пластической анатомии
 Рисунка
 Живописи

Для занятий по профессиональному модулю «Творческая и исполнительская деятельность»

Спортивный комплекс:

Спортивный зал

выпускного квалификационного работы с тематикой
в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» -
сценария спектакля.

2. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосу препятствий
 3. Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
- Зады:**
1. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
 2. Выставочный зал (фойе)
Атовый зал
- Фонды:**
1. Напортивный фонд
 2. Методический фонд

7. Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. N 995. (далее – ФГОС СПО), который реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (глава 1, статья 11, 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.). «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259), Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

2. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч. в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительная работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачеты. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля» и др. является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семейных выставках. Зачеты, предметные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

7. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (плеер) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится централизованно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры, музеев ИЗО.

8. Практика (педагогическая) проводится на базе детских школ искусства, детских художественных школ, общеобразовательных учреждений. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

10. Государственная итоговая аттестация предусматривается в виде выполнения дипломного проекта и защиты дипломного проекта.

11. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Тетрадно-декоративная живопись) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующего объема:

6-8 человек для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

12. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

Курс	Рисунок	Живопись	Производственная практика
1	-	-	-
2	50%	50%	50%
3	100%	100%	50%
4	100%	100%	50%

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по методической работе

Гончарова Е.Г.

Методист

Семенова О.К.

Методист

Рыжкова Н.С.

Председатель предметно-циклового комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин

Савеленко А.А.

Председатель предметно-циклового комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин