

# ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Для всех специальностей и всех категорий поступающих проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей (вступительные испытания творческой направленности). Дата и время проведения вступительных испытаний устанавливается расписанием вступительных испытаний, утвержденным председателем приёмной комиссии, и объявляется путем размещения на информационном стенде приемной комиссии и официальном сайте ГБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова».

Перед началом первого вступительного испытания каждому абитуриенту присваивается идентификационный номер абитуриента.

## Перечень вступительных испытаний творческой направленности по специальностям:

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям): Рисунок, Живопись, Композиция.

По специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись): Рисунок, Живопись, Композиция.

По специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись): Рисунок, Живопись, Композиция.

По специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-костюмерное оформление спектакля) Рисунок, Живопись.

## Форма проведения вступительных испытаний творческой направленности:

### 1) Рисунок (для всех специальностей):

Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов, различных по форме и материалу, 1-2 драпировки со складками.

Материал: бумага, графитный карандаш;

размер – 1/2 чертежного листа (формат А2);

срок выполнения – 12 академических часов (3 дня по 4 часа).

### 2) Живопись (для всех специальностей):

Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов и драпировок, различных по форме и материалу, цвету и тону. Задание выполняется при дневном освещении.

Материал – бумага; на выбор: акварель, гуашь, темпера;

размер – 1/2 чертежного листа (формат А2);

срок выполнения – 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

### 3) Композиция:

Для специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись), 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись):

композиция сюжетная с изображением фигуры человека на заданную тему - выполнить эскиз композиции на одну из предложенных тем (историческая, литературная, жанрово-бытовая, спортивная), которые сформулированы более конкретно и ежегодно за день до начала экзамена утверждаются директором Учреждения и объявляются в день экзамена.

Материал: бумага, акварель, гуашь, темпера;

размер – 1/4 чертежного листа (формат А3);

срок выполнения – 5 академических часов (1 день).

Выполненные на вступительных испытаниях работы каждого абитуриента просматриваются и оцениваются одновременно. Каждое вступительное испытание оценивается по зачетной системе.

Лица, опоздавшие на вступительный экзамен, допускаются к сдаче только с разрешения председателя приемной комиссии.