
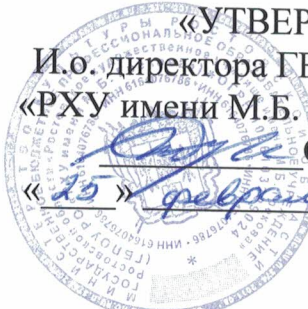


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РОСТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ М.Б. ГРЕКОВА»  
(ГБПОУ РО «РХУ ИМЕНИ М. Б. ГРЕКОВА»)**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
И.о. директора ГБПОУ РО  
«РХУ имени М.Б. Грекова»  
 О.А. Жук  
« 15 » февраля 2025г.



**Форма проведения вступительных испытаний для поступления  
граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего  
звена в государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Ростовской области «Ростовское художественное училище  
имени М.Б. Грекова» в 2025 году**

Для поступления граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова» (Учреждение) в 2025-2026 учебном году предусмотрены следующие формы проведения вступительных испытаний творческой направленности:

**1. Рисунок:**

- Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов, различных по форме и материалу, 1-2 драпировки со складками.
- Материал: бумага, графитный карандаш;
- размер – 1/2 чертежного листа (формат А2);
- срок выполнения – 12 академических часов (3 дня по 4 часа).

**2. Живопись:**

- Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов и драпировок, различных по форме и материалу, цвету и тону. Задание выполняется при дневном освещении.
- Материал – бумага; на выбор: акварель, гуашь, темпера;
- размер – 1/2 чертежного листа (формат А2);
- срок выполнения – 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

### 3. Скульптура:

- Художественная лепка по образцу («розетка»).
- Материал – глина; инструменты – стеки. Масштаб 1:1;
- срок выполнения – 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

### 4. Композиция:

Для специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись), 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись):

композиция сюжетная с изображением фигуры человека на заданную тему - выполнить эскиз композиции на одну из предложенных тем (историческая, литературная, жанрово-бытовая, спортивная), которые сформулированы более конкретно и ежегодно за день до начала экзамена утверждаются директором Учреждения и объявляются в день экзамена.

Материал: бумага, акварель, гуашь, темпера;

размер – 1/4 чертежного листа (формат А3);

срок выполнения – 5 академических часов (1 день).

Для специальности Живопись (по виду: Станковая живопись) по объекту профессиональной деятельности произведения иконописи - специальная композиция по иконописному профилю, которая состоит из копирования образца или фрагмента иконы (по выбору из предложенных образцов).

Материал: бумага, акварель с белилами, гуашь или темпера (по выбору);

размер – 1/8 чертежного листа (формат А4);

срок выполнения – 6 академических часов (1 день);

требования: грамотное расположение изображения на листе бумаги, передача характера изображения, движения, пропорций, соблюдение соответствующих образцу цветовых и светотонных отношений.

Для специальности 54.02.07 Скульптура:

эскиз композиции на заданную тему (1-3 фигуры человека);

высота фигуры не более 20 см.;

срок выполнения – 5 академических часов (1 день);

материал – скульптурный пластилин 1 кг., проволока алюминиевая 1 метр, диаметр 2-3 мм., инструменты – стеки, лист фанеры толщиной 10-15 мм., размер 20х20 см., гвозди, молоток.