

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«РХУ имени М.Б. Грекова»
Е.Ю. Диволовская
«___» _____ 2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат
47F6198430FB00F5D0275FAE2FDA11A9
Действителен с 17.02.2026 по 13.05.2027
Владелец Диволовская Елена Юрьевна

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

Курсы	сентябрь				29.09-5.10	октябрь			27.10-2.11	ноябрь				декабрь				29.12-4.01	январь				26.01-01-02	февраль			23.02-1.03	март				30.03-5.04	апрель			27.04-3.05	май				июнь				29.06-5.07	июль				27.07-2.08	август			
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25	2 8		9 15	16 22	2 8		9 15	16 22	23 29	6 12		13 19	20 26	4 10		11 17	18 24	1 7	8 14	15 21	22 28	6 12	13 19		20 26	3 9	10 16	17 23		24 30			
1									16						::	=	=							20															::	О	О	О	О	=	=	=	=	=	=	=	=			
2									16							::	=	=						20															::	8	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=		
3									16							::	=	=						19															::	8	8	8	О	О	=	=	=	=	=	=	=	=		
4	(8)	(8)	(8)	(8)					12							::	=	=						10					8	::	X	X	X	III	III	III	III	III	III	III	III	III												

Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная практика

О

Производственная практика (по профилю специальности)

8

Производственная практика (педагогическая)

(8)

Производственная практика (преддипломная)

X

Промежуточная аттестация

::

Государственная (итоговая) аттестация

III

Каникулы

=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 курс	36	4					2		10	52
2 курс	36			4			2		10	52
3 курс	34		2	3			2		10	52
4 курс	23			1	4	3	2	9	2	43
Всего	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)					Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Всего занятий	в том числе		1 сем 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 19 нед.	7 сем. 12 нед.	8 сем. 10 нед.
						групповые	мелкогрупповые								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404			288	360	208	300	64	72	48	64
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	1 2 3 4 5 6 7 8	1242	446	796			224	280	112	180				
ОД.01.01	Иностранный язык	3 ДЗ	172	54	118			32	40	16	30				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40					40				
ОД.01.03	Математика и информатика	Э	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.05	География	ДЗ	48	16	32	32				32					
ОД.01.06	Физическая культура	3 3 3 ДЗ	236	118	118			32	40	16	30				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	3 ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.08	Русский язык	Э	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.09	Литература	3 Э	162	54	108	108		32	40	16	20				
ОД.01.10	Астрономия	ДЗ	56	16	40	40					40				
ОД.01.11	Индивидуальный проект	ДЗ	76	24	52					32	20				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		864	256	608			64	80	96	120	64	72	48	64
ОД.02.01	История мировой культуры	ДЗ	190	50	140					32	40	32	36		
ОД.02.02	История	ДЗ	108	36	72			32	40						
ОД.02.03	История искусств	ДЗ ДЗ	280	80	200					32	40	32	36	24	36
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ДЗ	108	36	72			32	40						
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ДЗ	108	36	72					32	40				
ОД.02.06	Информационные технологии	ДЗ	70	18	52									24	28
	Обязательная часть циклов ППССЗ		4086	846	3240			288	360	368	420	512	594	420	278

	<i>Итого часов обучения по циклам ППССЗ</i>		4860	846	3240										
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл		6192	1548	4644			36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			774				96	120	96	120	96	114	72	60
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			516			516	64	80	64	80	64	76	48	40
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			258			258	32	40	32	40	32	38	24	20
	<i>Недельная нагрузка студента по ДР</i>							6	6	6	6	6	6	6	6
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл и ДР		6966	2322	4644			42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки		6966					54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						из	3 недели							108
ПА.00	Промежуточная аттестация				8 нед.										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				9 нед.										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7 нед.										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)				1 нед.										
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.										
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год			Всего	Изучаемых дисциплин				14	12	14	14	10	10	9	8
				Экзаменов				1	3	1	2	1	3	2	3
				Дифференцированных зачетов				2	5	2	9	0	4	2	7
				Зачетов				2	3	1	0	3	2	2	0

Примечание: * Комплексный экзамен-просмотр по дисциплинам ОП.01 Рисунок, ОП.02, Живопись МДК 01.01, Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (1-8 семестры)

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 900 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

900 часов – на общепрофессиональные дисциплины, из них:

- 808 часов – на ОП.01. Рисунок (308 час.), ОП.02. Живопись (500 час.);
- 92 часа – на ОП.05. Техника и технология живописи (32 час.), ОП.06 Фотография (60 час.).

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура» (2 в учебном году).

4. Практика

№	Наименование	Семестр	Неделя
1.	учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2	4
2.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6	2
3.	производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	8
4.	производственная практика (педагогическая)	7	4
5.	производственная практика (преддипломная)	8	3

5. Государственная итоговая аттестация (уровень углубленной подготовки)

- 5.1. Подготовка выпускной квалификационной работы .
- 5.2. Защита выпускной квалификационной работы.
- 5.3. Государственный экзамен .

6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты:

Русского языка и литературы
Математики и информатики
Истории, географии и обществознания
Черчения и перспективы
Гуманитарных дисциплин
Истории искусств и мировой культуры
Иностранного языка
Цветоведения
Информационных технологий с выходом в Интернет
Для занятий по междисциплинарному курсу « Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

Мастерские:

Пластической анатомии
Рисунка
Живописи

Спортивный комплекс:

Спортивный зал
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ углубленной подготовки соответствующей квалификации включает:
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

выпускную квалификационную работу с тематикой в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» - эскиз картины.

препятствий
Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Выставочный зал (фойе)

Актный зал

Фонды:

Натюрмортный фонд

Методический фонд

7. Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. N 995. (далее – ФГОС СПО), который реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (глава 1, статья 11, 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.), «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259), Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413), Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

2. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч. в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительная работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

5. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачёты. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

7. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится концентрированно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры, музеев ИЗО.

8. Практика (педагогическая) проводится на базах детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных учреждений. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (групповые, индивидуальные, письменные, устные)

10. Государственная итоговая аттестация предусматривается в виде выполнения дипломного проекта и защиты дипломного проекта.

11. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

12. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

Курс	Рисунок	Живопись	Производственная практика
1	-	-	-
2	50%	50%	50%
3	100%	100%	50%
4	100%	100%	50%

Для выполнения заданий по междисциплинарному комплексу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Заместитель директора по методической работе
Методист

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин

СОГЛАСОВАНО:

Гончарова Е.Г.
Семенцова О.К.
Рыжкова Н.С.
Савеленко А.А..