

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«РХУ имени М.Б. Грекова»

Е.Ю. Диволовская
«___» _____ 2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат
47F6198430FB00F5D0275FAE2FDA11A9
Действителен с 17.02.2026 по 13.05.2027
Владелец Диволовская Елена Юрьевна

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

. 1. График учебного процесса

Курсы	сентябрь				29.09-5.10	октябрь			27.10-2.11	ноябрь				декабрь				29.12-4.01	январь			26.01-01-02	февраль			23.02-1.03	март				30.03-5.04	апрель			27.04-3.05	май				июнь				29.06-5.07	июль			27.07-2.08	август			
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	1 7	8 14	15 21	22 28	6 12		13 19	20 26	3 9		10 16	17 23	24 30	
1									16						∞	=	=				20												∞	О	О	О	О	=	=	=	=	=	=	=	=							
2									16						∞	=	=				20												∞	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=							
3									16						∞	=	=				19												∞	8	8	8	О	О	=	=	=	=	=	=	=	=						
4	(8)	(8)	(8)	(8)					12						∞	=	=				10					8	∞	X	X	X	III	III	III	III	III	III	III	III														

Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная практика

O

Производственная практика (по профилю специальности)

8

Производственная практика (педагогическая)

(8)

Производственная практика (преддипломная)

X

Промежуточная аттестация

::

Государственная (итоговая) аттестация

III

Каникулы

=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 курс	36	4					2		10	52
2 курс	36			4			2		10	52
3 курс	34		2	4			2		10	52
4 курс	23				4	3	2	9	2	43
Всего	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199

ОГСЭ.02	История									58	10	48	48				48								
ОГСЭ.03	Психология общения									58	10	48	48										36	12	
ОГСЭ.04	Иностранный язык					3				88	20	68		68						32	36				
ОГСЭ.05	Физическая культура					3	3	3		228	114	114	114							32	38	24	20		
П.00	Профессиональный цикл										3596	682	2914			288	360	320	420	448	538	276	264		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины										1849	249	1600			224	280	192	240	288	350	162	162		
ОП.01	Рисунок	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	*	562	32	530			64	80	64	80	64	80	48	50			
ОП.02	Живопись	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	*	756	40	716			64	80	96	120	96	122	66	72			
ОП.03	Цветоведение									48	16	32			32										
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности					3				102	34	68							32	36					
ОП.05	Театральный макет		Э			Э	*	Э	*	447	149	298			32	80	32	40	32	38	24	20			
ОП.06	Основы бутафорского искусства	Э	Э			Э	Э	Э	Э	381	127	254			32	40			64	74	24	20			
ПМ.00	Профессиональные модули										1747	433	1314			64	80	128	180	160	188	114	102		
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность										1367	307	1060			64	80	64	120	96	122	114	102		
МДК.01.01	Художественное оформление спектакля	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	*	1195	275	920			64	80	64	80	64	84	84	102			
МДК.01.02	История театра и материальной культуры					3				172	32	140						40	32	38	30				
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))									4 недели					144										
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						3			2 недели										72					
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)									8 недель							144			108		36			
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен								Э																
ПМ.02	Педагогическая деятельность										380	126	254					64	60	64	66				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин							Э		210	70	140		140			32	40	32	36					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса							Э		170	56	114					32	20	32	30					
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)									4 недели											144				
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен								Э																
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ																								
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл										6192	1548	4644			36	36	36	36	36	36	36	36	36	

ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя									774			774	96	120	96	120	96	114	72	60
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)									516			516	64	80	64	80	64	76	48	40
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)									258			258	32	40	32	40	32	38	24	20
	Недельная нагрузка студента по ДР													6	6	6	6	6	6	6	6
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл и ДР									6966	232	4644		42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки									6966				54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)												3 недели								108
ПА.00	Промежуточная аттестация											8 нед.									
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация											9 нед.									
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы											7 нед.									
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)											1 нед.									
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю «Педагогическая деятельность»											1 нед.									
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год										Всего	Изучаемых дисциплин			14	13	14	15	12	12	11	9
											Экзаменов			2	4	2	2	2	4	3	3
											Дифференцированных зачетов			1	5	2	9	0	4	3	7
											Зачетов			2	3	1	0	4	2	1	0

Примечание: * Комплексный экзамен (1-8 семестры).

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 900 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

900 часов – на П.00 Профессиональный цикл, из них:

214 часов - ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, из них:

- 14 часов – на ОП.01. Рисунок;
- 200 часов - на ОП.02. Живопись;
-

686 часов - на ПМ.00 Профессиональные модули, из них:

- 106 часов – на МДК.01.01 Художественное оформление спектакля;
- 28 часов - на МДК.01.02 История театра и материальной культуры;
- 298 часов - на ОП. 05 Театральный макет;
- 254 часов - на ОП.06 Основы бутафорского искусства;

*Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура» (2 в учебном году)

4. Практика

№	Наименование	Семестр	Неделя
1.	учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2	4
2.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6	2
3.	производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	8
4.	производственная практика (педагогическая)	8	4
5.	производственная практика (преддипломная)	8	3

5. Государственная итоговая аттестация (уровень углубленной подготовки)

5.1.. Подготовка выпускной квалификационной работы.

5.2. Защита выпускной квалификационной работы .

5.3. Государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ углубленной подготовки соответствующей квалификации включает:

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

выпускную квалификационную работу с тематикой

в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» - сценография спектакля.

6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты:

Русского языка и литературы

Математики и информатики

Истории, географии и обществознания

Черчения и перспективы

Гуманитарных дисциплин

Истории искусств и мировой культуры

Иностранного языка

Цветоведения

Информационных технологий с выходом в интернет

Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»

Мастерские:

Пластической анатомии

Рисунка

Живописи

Для занятий по профессиональному модулю «Творческая и исполнительская деятельность»

Спортивный комплекс:

1. Спортивный зал
2. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3. Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

1. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
 2. Выставочный зал (фойе)
- Актовый зал

Фонды:

1. Натюрмортный фонд
2. Методический фонд

7. Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. N 995. (далее – ФГОС СПО), который реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (глава 1, статья 11, 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.), «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259), Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413), Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

2. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч. в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительная работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачёты. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля» и др. является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

7. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится концентрированно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры, музеев ИЗО.

8. Практика (педагогическая) проводится на базах детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных учреждений. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

10. Государственная итоговая аттестация предусматривается в виде выполнения дипломного проекта и защиты дипломного проекта.

11. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Театрально-декорационная живопись) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

12. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

Курс	Рисунок	Живопись	Производственная практика
1	-	-	-
2	50%	50%	50%
3	100%	100%	50%
4	100%	100%	50%

СОГЛАСОВАНО:

Методист _____ Семенцова О.К.

Заместитель директора по методической работе _____ Гончарова Е.Г.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин _____ Омеляненко Е.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин _____ Савеленко О.Ю.