

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«РХУ имени М.Б. Грекова»
_____ Е.Ю. Диволвская
«___» _____ 2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат
47F6198430FB00F5D0275FAE2FDA11A9
Действителен с 17.02.2026 по 13.05.2027
Владелец Диволвская Елена Юрьевна

по специальности среднего профессионального образования

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-костюмерное оформление спектакля)

Квалификация: специалист
по театрально-декорационному искусству
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования
ФГОС от 13.08.2014г. № 996

1. График учебного процесса

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная
практика



Производственная
практика (по профилю
специальности)



Производственная
практика
(преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная
(итоговая) аттестация



Каникулы



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	5		7	8	9	10
1 курс	39				2		11	52
2 курс	39	2			1		10	52
3 курс	38		2		2		10	52
4 курс	25		2	6	2	6	2	43
Всего	141	2	4		7	6	33	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)					Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Всего занятий	в том числе		1 сем 16 нед.	2 сем. 23 нед.	3 сем. 17 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 8 нед.
						групповые	мелкогрупповые								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404			368	529	221	286				
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	1 2 3 4 5 6 7 8	1144	395	793			208	299	110	132				
ОД.01.01	Иностранный язык	ДЗ	166	49	117			48	69						
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	91	20	71			48	23						
ОД.01.03	Математика	ДЗ Э	127	49	78			32	46						
ОД.01.04	Информатика	ДЗ	127	49	78					34	44				
ОД.01.05	Естествознание	З ДЗ	117	39	78			32	46						
ОД.01.06	География	ДЗ	117	39	78					34	44				
ОД.01.07	Физическая культура	З ДЗ	156	78	78			32	46						
ОД.01.08	Основы безопасности и защиты Родины	З ДЗ	58	19	39			16	23						
ОД.01.09	Астрономия	ДЗ	75	29	46				46						
ОД.01.10	Индивидуальный проект	Э	110	24	86					42	44				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		962	307	611			160	230	111	154				
ОД.02.01	Русский язык	Э	172	55	117			48	69						
ОД.02.02	Литература	Э	246	51	195			48	69	34	44				
ОД.02.03	Мировая художественная культура	ДЗ Э	334	139	195			32	46	51	66				
ОД.02.04	История	ДЗ	140	36	104			32	46	26					
ОД.02.05	Экология	ДЗ	70	26	44						44				
	Обязательная часть циклов ППССЗ		4692	1020	3672			208	299	391	506	576	828	576	288
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		892	340	552					68	88	208	92	64	32
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	64	16	48							48			
ОГСЭ.02	История	ДЗ	64	16	48							48			

ОГСЭ.03	Психология общения					3				64	16	48					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык						3		ДЗ	292	88	204				34	44	32	46	32	16	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3	3	3	3	3	ДЗ	408	204	204				34	44	32	46	32	16	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл									212	60	152					44		44	64		
ЕН.01	Математика				ДЗ					66	22	44					44					
ЕН.02	Информационное обеспечение проф. деятельности								ДЗ	80	26	54							22	32		
ЕН.03	Экологические основы природопользования								3	66	12	54							22	32		
П.00	Профессиональный учебный цикл									3588	546	2968			208	299	323	374	368	692	448	256
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									1631	252	1379			96	138	136	132	224	408	176	69
ОП. 01	Живопись	Э	Э		Э	Э	Э	Э	*	508	30	478			48	69	68	66	64	92	48	23
ОП. 02	Рисунок	Э	Э		Э	Э	Э	Э	*	508	30	478			48	69	68	66	64	92	48	23
ОП. 03	История театра					3	Э			96	20	76							32	44		
ОП. 04	Безопасность жизнедеятельности							3	3	ДЗ	99	30	69							46	32	7
ОП. 05	История театрального костюма									148	22	126								46	64	16
ОП.06	Роспись ткани						ДЗ	ДЗ		272	120	152							32	88	32	
ПМ.00	Профессиональные модули									1959	368	1591										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность									511	95	416			112	161	187	242	144	284	272	187
МДК.01.01	Композиция театрального костюма	Э	Э	ДЗ*	Э	Э	Э	Э	*	511	95	416			48	69	51	66	32	69	48	19
УП.01	Учебная практика									1 неделя								36				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)									1 неделя												72
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен								Э													
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность									1318	243	1075			64	92	136	176	80	187	176	164
МДК.02.01	Технология театрального костюма	Э	Э	ДЗ*	Э	Э	Э	Э	*	831	196	635			32	46	68	88	48	93	144	116
МДК.02.02	Моделирование театрального костюма	Э	Э	ДЗ*	Э	Э	Э	Э	*	487	47	440			32	46	68	88	32	94	32	48
УП.01	Учебная практика				ДЗ					1 неделя								36				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)								ДЗ	2 неделя												36
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен								Э													
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей									130	30	100							64	36		
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда								ДЗ	130	30	100							64	36		

ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)									13	1 неделя										36			
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен									Э														
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ										4692	1020	3672											
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл										6798	1722	5076			36	36	36	36	36	36	36		
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя											816												
ДР.01	Дополнительная работа (Композиция театрального костюма)										204							34	44	32	46	32	16	
ДР.02	Дополнительная работа (Технология театрального костюма)										408							68	88	64	92	64	32	
ДР.02	Дополнительная работа (Моделирование театрального костюма)										204							34	44	32	46	32	16	
	Недельная нагрузка студента по ДР																	8	8	8	8	8	8	
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл и ДР															36	36	44	44	44	44	44	44	
	Максимальный объем учебной нагрузки															54	54	54	54	54	54	54	54	
ПП.01	Производственная практика (преддипломная)									13	6 недель												216	
ПА.00	Промежуточная аттестация										7 недель													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация										6 недель													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы										4 недели													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Художественно-костюмерная разработка оформления спектакля»										2 недели													
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год												Изучаемых дисциплин					15	16	14	14	13	13	13	10
												Экзаменов					2	4	0	4	3	3	2	5
												Дифференцированных зачетов					1	7	2*	6	1	1	2	6
												Зачетов					4	0	4	1	3	3	3	0

Примечание: * Комплексный просмотр по дисциплинам ОП.01. Живопись, ОП.02. Рисунок, МДК.01.01. Композиция театрального костюма, МДК.02.01. Технология театрального костюма, МДК.02.01., МДК.02.02. Моделирование театрального костюма (1-8 семестры).

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 900 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

76 часов - на ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, из них:

8 час - на ЕН.00 Математический и общий естественно-научный цикл (для количества часов, кратных неделям, добавлено 8 недостающих часов);

П.00 Профессиональный цикл (816 часа), из них:

717 часов - на ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, из них:

- ОП.01. Рисунок (257 часов);
- ОП.02. Живопись (257 часов);
- ОП.04. Безопасность жизнедеятельности (для количества часов, кратных неделям, добавлено 1 недостающий час).
- ОП.05 История театрального костюма (126 часов);
- ОП.06. Роспись ткани (152 часов)

99 час – на ПМ.01. Художественно-творческая деятельность, в т.ч. (для более глубокого изучения модуля):

ПМ.02. Художественно-технологическая деятельность в т.ч. (для более глубокого изучения модуля) (99 часов):

- МДК. 02.01. Технология театрального костюма,
- Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

4. Производственная практика

№	Наименование	Семестр	Неделя
1.	учебная практика	5	2
2.	производственная практика (по профилю специальности)	6	1
3.	производственная практика (по профилю специальности)	8	3
4.	производственная практика (преддипломная)	8	6

5. Государственная итоговая аттестация (уровень углубленной подготовки)

5.1. Подготовка выпускной квалификационной работы.

5.2. Защита выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ углубленной подготовки, соответствующая

6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты:

Русского языка и литературы

Математики и информатики

Истории, географии, обществознания

Черчения и перспективы

Гуманитарных дисциплин

Истории искусств и мировой культуры

Иностранного языка

Цветоведения

Информационных технологий с выходом в Интернет

Для занятий по междисциплинарным курсам

квалификации, включает выпускную квалификационную работу – «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля» (по видам).

Учебные мастерские:

1. Пластической анатомии
2. Рисунка
3. Живописи
4. Технологии театрального костюма
5. Моделирования театрального костюма

Спортивный комплекс:

1. Спортивный зал
2. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3. Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

1. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2. Выставочный зал (фойе)
3. Актовый зал

Фонды:

1. Натюрмортный фонд
2. Методический фонд

7. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), который реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (глава 1, статья 11, 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.), в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259), Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ». Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 996.

2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

3. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

4. Во втором семестре предусмотрены экзамены: письменный экзамен по русскому языку и математике, устный экзамен по литературе и комплексный устный экзамен по истории и обществознанию.

5. Дифференцированные зачеты и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

6. Комплексные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 Композиция театрального костюма, МДК.02.01 Технология театрального костюма, МДК.02.02 Моделирование театрального костюма, отмеченные в плане (*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплину.

7. Курсовое проектирование рассматривается, как вид учебной работы и выполняется в пределах часов, отводимых на изучение дисциплин. Курсовые работы предусмотрены в 6-ом семестре комплексные по МДК.01.01 Композиция театрального костюма; в 7-ом семестре по МДК.02.01 Технология театрального костюма, МДК.02.02 Моделирование театрального костюма.

8. Практика для получения первичных (профессиональных) навыков – 4 семестр, практика производственная (по профилю специальности) – 6 семестр и практика производственная (преддипломная) – 8 семестр проводится рассредоточенно. Практика для получения первичных (профессиональных) навыков является продолжением учебного процесса, проводится силами преподавательского состава и может быть включена в расписание теоретических занятий наряду с другими учебными дисциплинами. Практика проводится на базах театров г. Ростова-на-Дону.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (групповые, индивидуальные, письменные, устные)

10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

12. При приеме абитуриентов по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек, организация учебного процесса осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

14. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППСЗ	Курс	Рисунок	Живопись
Театрально-декорационное искусство (по виду	1	-	-
	2	50%	50%
Художественно-костюмерное оформление спектакля)	3	100%	95%
	4	100%	81%

15. Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППСЗ. В этом случае ППСЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

«СОГЛАСОВАНО»:

Заместитель директора по методической работе _____ Гончарова Е.Г.

Методист _____ Семенцова О.К.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин _____ Рыжкова Н.С.

Председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин _____ Савеленко А.А.

