

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«РХУ имени М.Б. Грекова»
_____ Е.Ю. Диволовская
«___» _____ 2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «РХУ имени М.Б. Грекова»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.07 Скульптура

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат
47F6198430FB00F5D0275FAE2FDA11A9
Действителен с 17.02.2026 по 13.05.2027
Владелец Диволовская Елена Юрьевна

Квалификация: художник-скульптор, преподаватель
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

Курсы	сентябрь				29.09-5.10	октябрь			27.10-2.11	ноябрь				декабрь				29.12-4.01	январь				26.01-01-02	февраль			23.02-1.03	март				30.03-5.04	апрель			27.04-3.05	май				июнь				29.06-5.07	июль			27.07-2.08	август			
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25	2 8		9 15	16 22	2 8		9 15	16 22	23 29	6 12		13 19	20 26	4 10		11 17	18 24	1 7	8 14	15 21	22 28	6 12	13 19		20 26	3 9	10 16		17 23	24 30		
1									16						∞	=	=				20												∞	О	О	О	О	=	=	=	=	=	=	=	=								
2									16						∞	=	=				20												∞	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=								
3									16						∞	=	=				19												∞	8	8	8	О	О	=	=	=	=	=	=	=								
4	(8)	(8)	(8)	(8)					12						∞	=	=				10					8	∞	X	X	X	III	III	III	III	III	III	III	III															

Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная практика

О

Производственная практика (по профилю специальности)

8

Производственная практика (педагогическая)

(8)

Производственная практика (преддипломная)

X

Промежуточная аттестация

::

Государственная (итоговая) аттестация

III

Каникулы

=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 курс	36	4					2		10	52
2 курс	36			4			2		10	52
3 курс	34		2	3			2		10	52
4 курс	23			1	4	3	2	9	2	43
Всего	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					Всего занятий	в том числе		1 сем	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						групповые	мелкогрупповые	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.	12 нед.	10 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404			288	360	208	300	64	72	48	64	
ОД.01	Базовые учебные дисциплины	1 2 3 4 5 6 7 8	1242	446	796			224	280	112	180					
ОД.01.01	Иностранный язык	З ЛЗ	172	54	118			32	40	16	30					
ОД.01.02	Обществознание	ЛЗ	60	20	40	40				40						
ОД.01.03	Математика и информатика	Э	108	36	72	72		32	40							
ОД.01.04	Естествознание	ЛЗ	108	36	72	72		32	40							
ОД.01.05	География	ЛЗ	48	16	32	32				32						
ОД.01.06	Физическая культура	З З З ЛЗ	236	118	118			32	40	16	30					
ОД.01.07	Основы безопасности и защиты Родины	З ЛЗ	108	36	72	72		32	40							
ОД.01.08	Русский язык	Э	108	36	72	72		32	40							
ОД.01.09	Литература	З Э	162	54	108	108		32	40	16	20					
ОД.01.10	Астрономия	ЛЗ	56	16	40	40				40						
ОД.01.11	Индивидуальный проект	ЛЗ	76	24	52					32	20					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		864	256	608			64	80	96	120	64	72	48	64	
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛЗ	190	50	140					32	40	32	36			
ОД.02.02	История	ЛЗ	108	36	72			32	40							
ОД.02.03	История искусств	ЛЗ ЛЗ	280	80	200					32	40	32	36	24	36	
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ЛЗ	108	36	72			32	40							
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ЛЗ	108	36	72					32	40					
ОД.02.06	Информационные технологии	ЛЗ	70	18	52									24	28	
	Обязательная часть циклов ИПССЗ			846	3240			288	360	368	420	512	612	384	296	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			164	326					48		64	74	108	32	

ОГСЭ.01	Основы философии							ДЗ		58	10	48	48					48				
ОГСЭ.02	История			ДЗ						58	10	48	48			48						
ОГСЭ.03	Психология общения								ДЗ	58	10	48	48					36	12			
ОГСЭ.04	Иностранный язык					З	ДЗ			88	20	68		68				32	36			
ОГСЭ.05	Физическая культура					З	З	З	ДЗ	228	114	114	114					32	38	24	20	
П.00	Профессиональный учебный цикл									3596	682	2914			288	360	320	420	448	538	276	264
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									2190	214	1976			224	280	192	240	288	342	216	194
ОП.01	Рисунок	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э*		848	32	816			64	80	96	120	128	152	96	80
ОП.02	Скульптура	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э*		820	32	788			96	120	96	120	96	116	72	72
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности					З	ДЗ			102	34	68							32	36		
ОП.04	Живопись и цветоведение	З	ДЗ							180	36	144			64	80						
ОП.05	Увеличение скульптуры					З	ДЗ	З	ДЗ	240	80	160							32	38	48	42
ПМ.00	Профессиональные модули									1406	468	938			64	80	128	180	160	196	60	70
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность									1026	342	684			64	80	64	120	96	130	60	70
МДК.01.01	Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э*		1026	342	684			64	80	64	120	96	114	72	74
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)		ДЗ							4 недели					144							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)							З		2 недели									72			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)				ДЗ				ДЗ	8 недель							144			108		36
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен								Э													
ПМ.02	Педагогическая деятельность									380	126	254					64	60	64	66		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				ДЗ		Э			210	70	140		140			32	40	32	36		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				ДЗ		Э			170	56	114					32	20	32	30		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)							ДЗ		4 недели											144	
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен							Э														
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ									4860	846	3240										
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл									6192	1548	4644			36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением										774				96	120	96	120	96	114	72	60

	программного задания под руководством преподавателя																				
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)									516			516	64	80	64	80	64	76	48	40
ДР.02	Дополнительная работа (скульптура)									258			258	32	40	32	40	32	38	24	20
	Недельная нагрузка студента по ДР													6	6	6	6	6	6	6	6
	Итого часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл и ДР									6966	232 2	4644		42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки									6966				54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)												3 недели								108
ПА.00	Промежуточная аттестация											8 нед.									
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация											9 нед.									
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы											7 нед.									
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)											1 нед.									
ГИА.03	Государственный экзамен по модулю «Педагогическая деятельность»											1 нед.									
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год										Всего	Изучаемых дисциплин			13	13	14	14	11	11	9	8
											Экзаменов			1	3	1	2	1	3	2	2
											Дифференцированных зачетов			0	6	2	9	0	5	2	7
											Зачетов			3	3	1	0	4	2	2	0

Примечание: * Комплексный экзамен-просмотр по дисциплинам ОП.01 Рисунок, ОП.02. Скульптура, МДК 01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 900 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

876 часов – на общепрофессиональные дисциплины, из них:

- 300 часа – на ОП.01. Рисунок;
- 272 часа - на ОП.02. Скульптура;
- 144 часа – на ОП.04. Живопись и цветоведение;
- 160 часов – на ОП.05 Увеличение скульптуры.
-

24 часа – на ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность, из них:

- 24 часа – на МДК.01.01. Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов;

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура» (2 в учебном году).

4. Практика

№	Наименование	Семестр	Неделя
1.	учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2	4
2.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6	2
3.	производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	8
4.	производственная практика (педагогическая)	7	4
5.	производственная практика (преддипломная)	8	3

5. Государственная итоговая аттестация (уровень углубленной подготовки)

6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты:

Русского языка и литературы
Математики и информатики
Истории, географии и обществознания
Черчения и перспективы
Пластической анатомии
Гуманитарных дисциплин
Истории искусств и мировой культуры
Иностранного языка
Цветоведения
Информационных технологий с выходом в интернет
Для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция» и «Мастерство скульптурной обработки материалов»

Мастерские:

Рисунка
Скульптуры

- 5.1. Подготовка выпускной квалификационной работы.
- 5.2. Защита выпускной квалификационной работы.
- 5.3. Государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ углубленной подготовки, соответствующая квалификации, включает:
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
выпускную квалификационную работу с тематикой в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Спортивный комплекс:

Спортивный зал
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
Выставочный зал (фойе)
Актный зал

Фонды:

Натюрмортный фонд
Методический фонд

7. Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. № 1385.54.02.05, который реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (глава 1, статья 11, 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.), «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259), Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413), Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

2. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч. в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительная работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

5. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты, зачёты и контрольные работы. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», междисциплинарным курсам «Композиция» и «Мастерство скульптурной обработки» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

7. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится концентрированно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры, музеев ИЗО.

8. Практика (педагогическая) проводится на базах детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных учреждений. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

9. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

10. Государственная итоговая аттестация предусматривается в виде выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

11. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.07 Скульптура учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Скульптура», «Живопись и цветоведение», междисциплинарным курсам;

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

12. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

Курс	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50%	50%	50%
3	100%	100%	50%
4	100%	100%	50%

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция» и «Мастерство скульптурной обработки материалов» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Заместитель директора по методической работе

Заместитель директора по учебной работе _____

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин

СОГЛАСОВАНО:

Гончарова Е.Г.

Семенцова О.К.

Омельяненко Е.В

Рокуа И.В.